

■ في هذا العدد :

**رسالة من العهد
للملك حسين**

عمان - ٢١ أيار. وصل إلى عمان
بعد ظهر امس سمو الامير سعود
الفصل وزير الخارجية وزيارة
قصيرة لارسل.

وعلم من وسائل وكالة الانباء القطرية
عمان ان سموه قد توجه بعد وصوله
الى الديوان الملكي الاردني لتسليم
رسالة من جلالة الملك فهد بن
عبد العزيز الى جلالة الملك حسين عامل
الاردن.

●

**امير البحرين يفتتح
محمد عبده يمانى**

المنامة - ١٨ أيار. استقبل سمو
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
امير دولة البحرين ظهر امس حال
وزير الاعلام محمد عبده
يعني والجنرال الشيخ خليفة
بن سلمان آل خليفة رئيس
الوزراء.

وكان معالي وزير الاعلام قد
وصل الى المنامة صباح امس.

●

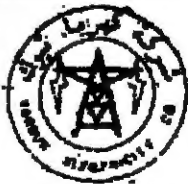
**لخويطر يؤكد أهمية
القرارات البروتية
الخليجية**

الرياض - واس. وصف معالي
وزير المعارف الدكتور عبد العزيز
لخويطر قرارات وبيانات المؤتمر
الخليجي لكتب التبرية امس لندول
السجاس والى انتمت العمل يوم
الخميس الماضي في مسقط بانها هامة
وقد تم مصالح شعوب المنطقة.

وقال معاليه في تصريح لوكالة
الانباء السعودية بان المؤتمر قد
توحيد الامم والاسس العامة
للمناسق في الدول الاعضاء ليتقارب
بالتالي الكتاب المدرسي في مراحل
التعليم المختلفة.

كما قد تكتيف مركز البحوث
التربوية التابع للمكتب بدارسة
المناسق في الدول الاعضاء لتتاج مع
قراراته بتوحيد الاسس العامة
للتعليم.

[illegible]



تعلن

شركة كهرباء و تبوك

لجميع مواطني تبوك

بأن الشركة عازمة على تغيير التردد إعتباراً من ٢٩ جمادى الثانية عام ١٤٠٣ هـ الموافق ١٢ أبريل ١٩٨٢ م - ٥٠ ذبذبة/ ثانية الى ٦٠ ذبذبة/ ثانية .

وعليه فإن لشركة ننصح المواطنين مع الأخذ أن براعوا عند تأمين الأجهزة الكهربائية للأغراض المنزلية . وكذلك المعدات الكهربائية الملائمة للوروش أن تكون صالحة للعمل على التردد ٦٠/٥ هيرتز (ذبذبة/ ثانية) .

وعلى كل من لديه أى استفسار بهذا الشأن مراجعة المهندس أ . فيز فاكس بمحطة التوليد بطريق عمان . والله الموفق ؟

حفارات IHI

الأكثر مبيعاً

معداتنا
تنافس
الجميع



الرياض

طريق المطار
٢٩٥ : ت
٣١١٢٥١ / ٣١١٢٥٢ : ت
٣١١٠١١ : ت
JABEEN SJ

الجبيل

طريق القمام
٩٥ : ب
٣١١٢٥١ / ٣١١٢٥٢ : ت
٣١١٠١١ : ت
JABEEN SJ

جدة

طريق المدينة / كيلو ١٠
٢٠١١ : ب
٣١١٢٥١ / ٣١١٢٥٢ : ت
٣١١٠١١ : ت
BETACO SJ

BETA MACHINERY

هكذا من الأصل

الزيد والقطان يفتتحان اسبوع النظافة الثالث بمدينة جدة

٦٠٠٠ طالب يشاركون في الاسبوع

من عكاشة محمد طه
في التاسعة والنصف من صباح امس السبت افتتح اسبوع النظافة الثالث بمدينة جدة وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم وتلها أحد الطلاب الذين شاركوا في الحفل ..

ثم التى الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة كلمة الافتتاح عقبه الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ثم كلمة الخطوط السعودية التي القاها الأستاذ حسن الطيب مدير التدريب والتنمية بالخطوط السعودية ثم كلمة الجهاز المركزي للنظافة والهدميات التي القاها الأستاذ وهيب محمود عطار رئيس الجهاز ..

ثم بدأ بعد ذلك الاستعراض الذي شارك فيه أكثر من ٦ آلاف طالب من المراحل الثلاث ..

كما شاركت الخطوط السعودية بمسرح مدرسي مراراً تدريباً سعودية .. ثم تلا ذلك استعراض البلديات الفرعية حيث سارت العديد من السيارات تحمل نماذج للادوات الخاصة بالنظافة .. كما شاركت الايات التابعة لشركة النظافة العربية والتي ضمت حاويات للنظافة ومكائن آلية وقلايات وغير ذلك من الادوات الخاصة بالنظافة ..

كما شارك عدد من المؤسسات الخاصة المتعاقدة مع الامانة مثل مؤسسة هشام التي شاركت بعدد من السيارات والشاحنات المحملة بالسيارات الخردة والوثائق ..

هذا وقد صرح الدكتور محمد علي قطان مساعد أمين مدينة جدة ..

للمدينة : فقال : كان لي الشرف في افتتاح اسبوع النظافة الثالث بمدينة جدة وهو اول اسبوع اشهده منذ عثت بالامانة ..

وقد بدأت اسابيع النظافة بمدينة جدة منذ عام ١٤٠٠م والواقع ان حفل الافتتاح يدل على الجهود الكبيرة التي قامت بها الاجهزة المسؤولة عن النظافة بالامانة ورؤساء الفروع وكذلك الادارة العامة للتعليم وعلى رأسها الدكتور عبدالله من الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ..

ولقد شارك في اليوم الاول من الاسبوع حوالي ٦ آلاف طالب وهذا يدل على مدى التعاون الفعال القائم في



الورود - الصغيرة تقدم باقات الورود للزيد والقطان

اسر النظافة الى شركة امريكية متخصصة .. وقال ان وضع النظافة بالمدينة قد بدأ يتحسن بالفعل .. كما تحدث الأستاذ علي سعيد الغامدي مدير الادارة العامة بالامانة فقال ان هدف اسابيع النظافة التي تكرر سنوياً هو توعية المواطن في مجال النظافة وقال ان النظافة تمثل الصحة والدولة حريصة على جعل كل مدينة في مستوى جيد من النظافة ولا تخل في ذلك عمل او جهد .. ودعا انه ان يحفظ قائد مسيرتنا جلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ..

هذا الاسبوع .. كما ان ما بذلته السعودية من جهود مكثفة لانجاح الاسبوع كان له اكبر الاثر في هذا الامر .. كما ان ما بذلته الشركات والمؤسسات الحكومية والاعلمية شيء يدعو للفخر وانا ادعو المواطنين للمحافظة على النظافة لان ديننا الحنيف يشترط على التسك بالنظافة ولا يجب ان تشتمل الشارع والحصى والبحر والبيئة وكل ما يتحرك خلاله الانسان او يميل او يتنزه فيه .. واكد القطان ان مستوى النظافة بالمدينة قد تحسن بعد ان تم اسناد



استعراض طيور المشاركين في الاسبوع تصوير : محمود حشاد

تدعيم مستشفى خميس مشيط

المختير وغيرها من التخصصات .. هذا وقد اقامت الهيئة الطبية بمستشفى خميس مشيط حفل ترحيباً بالزملاء الجدد .. وقد علق الأستاذ محمد ايوب بالقول ان اللجنة التي كلفت بالتعاقد مع دولة الهند مع بعض الاطباء والفنيين التي كان يرأسها د .

من مندوب « المدينة » : ايها - تم تدعيم مستشفى خميس مشيط بالعديد من الاطباء الاختصاصيين في امراض الباطنية والنساء والاطفال بالإضافة الى عدد من الاطباء العاملين وبعض فنيي

من عقيل العنزي : الرياض : اصدرت لجنة المعادلات بوزارة المعارف قراراً بعدم معادلة الشهادات الدراسية الامريكية الجسي . اي . دي . والدة اش . اف . إي . بشهادات الدراسة السعودية . وجاء هذا القرار نتيجة لتقدم عدد من حامل هذه الشهادات بطلبات لمعادلتها بشهادات الكفاءة المتوسطة او الشهادة الابتدائية على اساس افتراضهم انها تمثل سنة دراسية

عدم معادلة بعض شهادات الدراسة الامريكية بالسعودية

من عقيل العنزي : الرياض : اصدرت لجنة المعادلات بوزارة المعارف قراراً بعدم معادلة الشهادات الدراسية الامريكية الجسي . اي . دي . والدة اش . اف . إي . بشهادات الدراسة السعودية . وجاء هذا القرار نتيجة لتقدم عدد من حامل هذه الشهادات بطلبات لمعادلتها بشهادات الكفاءة المتوسطة او الشهادة الابتدائية على اساس افتراضهم انها تمثل سنة دراسية

امير رابع افتتح اسبوع الشجرة امس

من حسين الزهراني : افتتح الأستاذ محمد بن مبيريت امير مدينة رابغ يوم امس « السبت » اسبوع الشجرة برابغ والذي بدأ بحرس اول شتلة في الحديقة العامة . وذكر الأستاذ علي الدوسري رئيس بلدية رابغ ان هذا الاسبوع الذي يتم بالتعاون بين البلدية وادارة التعليم والتنسيق مع جهات الاختصاص يهدف الى غرس قيمة الشجرة في نفوس الطلاب واهمية العناية والاعتناء بها ..

واشار الى ان البلدية قد استخدمت الياتها ومعدات في هذا الخصوص بغرض اخراج هذا الاسبوع واطواره بالظهور الافضل وسيطى الاسبوع كامل مدينة رابغ ..

التدوة العلمية الثانية تبدأ اليوم

الرياض - واس : يقود المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اليوم الأحد بفندق ماريتيم الرياض التدوة العلمية الثانية من البرنامج العلمي للفترة الامنية الوقائية العربية الاولى وموضوعها « التنسيق بين مراكز البحوث في الدول العربية » .. ويناقش خلال الفصول السبل الكلية لتنمية وتوثيق الروابط مع المؤسسات العلمية ومراكز البحوث الجنائية على المستوى العربي والدولي لتحقيق التكامل بين مراكز البحوث الجنائية والاجتماعية ودورة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب في هذا الصدد ..

تشكيل لجان للتوعية الحزبية بمدينة جدة

من محمد عبده صباغ : جدة - اوضح : للجنة « التيق صباغ » ابراهيم الطمان مدير القوى العاملة بمروحة بانه تم اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة للاسهام والمشاركة في اسبوع المرور الذي سيقود على مستوى مناطق المملكة صباغ السبت القادم ١٩ من هذا الشهر ..

تتويه

وقع خطا مطبعية في البيت الثامن عشر من قصيدة « عقوق » المنشورة في الصفحة الاخيرة وصحة البيت كالتالي : غير اني رايت بعد انتهائي كل هذا الهوى .. وبعد اجتراني ..

قائل القراء الكرام

والشاعر الكبير السيد محمد حسن فقي .. نقدم الاعتذار ..



جارودي يعبر عن اعتناقه لمشاعر اسرة مؤسسة المدينة

جارودي في زيارة لمجمع مباني المدينة

حيث رافقه معالي الأستاذ احمد جسيم وعدد من اعضاء اسرة التحرير ..



جريدة المدينة على السور المتحركة وجرودي والمجموع بنائهما



المصنف الشريف مطبوعا بدار العلم بجدة هدية لـ جارودي



في قسم الاخراج وتغليف الجريدة

إلى عشاق وصحابة البحر

موسعكم مع أحدث أجهزة الملاحة موديل ١٩٨٢ المجرة بالكمبيوتر رولز رويس الطلية وأحدث الأجهزة الإلكترونية البنية للمدى الاتصالات الدولية وأجهزة تحلية مياه البحر

ثامر كرم

من أقوى اليخوت التي تم بناؤها حتى الآن .. ديكرات غنية تكيف مركزى .. سترو موسيقى .. ومزودة بأحدث جهاز لفك رساويخوت من الرصيف والرجوع إلى الخلف .

لتزيد من المعلومات الاتصال بـ :
مؤسسة حسين طاهر عبد العزيز
مكة وشابكة وشابكة ١٩٨٢ / ١٩٨٢ - ١٩٨٢ - ١٩٨٢

مؤسسة مجانب
تم التوقيع ١٩٨٢ / ١٩٨٢ - ١٩٨٢ - ١٩٨٢
البريد العامة مكة

اسبوع للنظافة العامة بمدينة الشرقية

من خلد بالقاهرة : الدمام : يجري حالياً الاستعداد لتنظيم اسبوع النظافة العامة بمدينة الشرقية الذي سيبدأ في ٢٠ من شهر رجب القادم وتشترك فيه جامعة البترول والمعادن والقطران والديرة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والرئاسة العامة لرعاية الشباب والدعم ومصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .. ومركز الملك فهد للإعداد المهني بالدمام والمعهد الصناعي بالدمام والمركز الوطني والشريعة والمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة وسلاح الحدود والشركة السعودية

مطلوب شريك

مطلوب شريك للمشاركة في عمل في احسن موقع في جدة لبيع : اليكترونيات - تلفزيونات - وكاميرات الخ - له خبرة سابقة في هذا المجال

الاتصال بـ ٦٧٢٣٦٤٨ :
من ١٠ إلى ١ ظهراً
ومن ٦ إلى ٩ مساءً

مطلوب : عدة حلاقة ومهملات

جدة ت : ٦٤٧٤٠٠٤
مه : ٧ - ٩ مساءً
عثمان باريان

للبيع أو للتجارة
فرصة نادرة لأصحاب الشركات والمصانع
عارة مكونة من ثلاث غرف عارة عتباراً من
شقة لوكس في موقع ممتاز جوار سكن أفراد
مستشفى القوات المسلحة بجدة
من المكونة من ثلاثة شقق سكنية
الاتصال بـ ٦٨٩٣٨٤٨ / ٦٨٨٩٨٥١
٦٨٩٤٤٣٠ / ٦٥١٨٥٥٢

لجميع احتياجاتكم من الأبواب والشبابيك النبية الخاصة

جميع أنواع الديكور والفنوماتيكيا ولتوان من النيات والاختصاص بالأنواع

شركة النور للتجارة والتوريدات

٩٠٠ طريق مكة بجوار البنك الأهلي الجاري - ٢٨٧٤/٣٢٩

بمناسبة بدء الاستعدادات لاسبوع المرور بجدة :

قائد السير : السجن والغرامة لقاطع الإشارة

المرور ورجاله .. يقومون بكل ما من شأنه تنظيم عمليات المرور ومتابعة مناطق الازدحام لتحد من الاختناقات المرورية ويبدلون جهودا كبيرة من أجل المحافظة على ارواح المواطنين عن طريق محوّلهم الحد من الحوادث المرورية . بمناسبة اسبوع المرور الذي هو من أجل التوعية والإرشاد وتعريف المواطنين بمهام رجل المرور .. المدينة . التفت بمدير السير العام بمرور جدة النقيب عبدالله الرقيان وكان لنا معه هذا الحوار التالي :

**حوار : نصرانور علوك
محمد عبده صباح
تصوير : محمود حشاد**

تحرير المخالفات
■ من الملاحظ أن معظم الذين يقومون بتحرير المخالفات وضبطها هم من الجنود والفتة من الضباط فكم رايكم ؟

■ ان ضباط الضباط هم الذين يقومون بهذا العمل فهم يقومون بالتفتيش . والمخالفات . وضبط المخالفين . وهذا تابع من التفتيش كسائرهم . ولكنهم مسؤولين لهذا العمل . اما الضباط فمهمهم هو الاشراف على الضباط وتحديد وتعيين نوع المخالفات ومدة العقوبة والتوجيه مباشرة الى موقع الحادث اذا وقع لتعديده ومعه ملاحقته .

صلاحية الجندي
■ ممدى صلاحية الجندي الذي يحضر المخالفة في تحديد فترة العقوبة او مقدار الغرامة وهل يحق له ذلك ؟

■ ان الجندي او الرقيب اذا حرر مخالفة لفرض انها نتيجة السرعة او قطع الإشارة بكتبتها اي بكتبة نوعية المخالفة ويحضر المخالف للضابط المسؤول ليجد مدة العقوبة بالسجن ٢ ايام او اكثر بجانب الغرامة المالية . وإذا ضبط المخالف بعد الدوام الرسمي للممرور فيوجد ضابط الجمر وهو الذي يحدد اذا كان هذا المخالف يسجن ام لا بعد ان يحدد رجل المرور نوع المخالفة بالضبط .

لا للمخالفات
■ وقبل ان توجه سؤالا اخر للنقيب عبدالله الرقيان جاء اليه احد المواطنين بوسيط لديه لكي يخرج احد ابنائه من الحجز بكتبة (١٤) طريق المدينة . حيث انه ضبط وهو مخالف بسيارته . عكس

الأرشاد والتوجيه
■ ماهي الاستعدادات التي قام بها رجال المرور لانجاح هذا الاسبوع ؟

■ اسبوع المرور . مناسبة سنوية . الهدف من وراء تنظيمه توعية العلاقة بين المواطن ورجل المرور . وفي هذه المناسبة من كل عام يحرص الضباط في مرور جدة كل الحرس على ان يكون الاسبوع اشرافيا وتوجيهيا .

■ لقد تمنا بوضع منشقات اعلامية تحت على علم السرعة . واحترام الإشارة . والارشادات ضرورية كتعبير كتبت باللغة العربية والانجليزية . حتى يتقيد الجميع بالنظام الذي يظل ملائمة من الحوادث المرورية . والتي يحرص منظمها الى عدم المبالاة والالتزام بالتعليمات المرورية . ونحن نتنزه هذه الفرصة لنشاهد المواطنين ضرورة مراعاة النظام ونشاهد الشباب عدم التفتيش . ان عقوبة شديدة جدا وهي السجن والغرامة

دورات تدريبية
■ هل يتم عقد دورات تدريبية وتدريبية لرجال المرور وصف الضباط ؟

■ نعم . توجد هذه الدورات ويشترك فيها كافة صف الضباط والافراد . وتدريبهم على كيفية التعامل مع المواطنين . وكيفية تدوير المخالفة . وقصر استخدام التوازن الا للضرورة القصوى والحالات الرسمية . وكذلك الميكروفون داخل السيارة الا للحالات الضرورية لئلا يسيء اداة لاتخاذ المواطنين . بل لاستخدامها الاستخدام الأمثل . ولتسبب ان هناك مهندسين للمرور ايضا يلتحقون به حملة الكفاءة والشانوية وترسل له الافراد عديدين يدرسون فيه مايقارب ١٨ شهرا . ونحن نلاحظ ان هناك فرقاً كبيراً بين رجل المرور في الفترة الماضية والان . فرجل المرور حاليا على درجة من الثقافة ويصاحبه ويغمر به على اكل وجه .

السجن والغرامة لقاطع الإشارة

الظروف الإنسانية تراعى للمخالفين .. ولكن ؟

لايعرض لمن الآخرين او اولادهم للخطر .
الحد الاقصى
■ ماهو الحد الاقصى لعقوبة المخالفين ؟

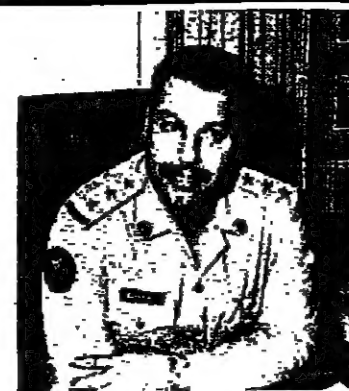
■ تبدأ العقوبة من (٣) ايام الى شهر كامل . والشهر هذا عادة عقوبة للسائق الذي يقوم بالتفتيش . وفي العقوبة الاشد .

الوعي المروري مرتفع
■ ممدى تجاوب المواطنين مع رجال المرور في الوقت الحالي ؟

■ انني اشعر الآن ان المواطن أصبح واعيا . ومتقهما . ويعرف واجباته وحقوقه . وهذا شيء مريح بالنسبة لرجال المرور الا ان التفتيش يتعاملون مع رجل المرور ان انه غير متعلم ويتفتشون عليه وهذا شيء غير سليم فمهمهم رجال المرور متعلمون وساكسون للتطور الحضاري الذي تشهده البلاد . واطلب من المواطنين ان يتعاونوا وياورا الظروف المناخية التي يتعرض لها رجل المرور خصوصا في الصيف وان يتعاملوا باحترام معه لانه مواطن قبل ان يكون جندي .

اتفاق
■ ماذا تم اطلاق ميدان البلد وجزء من الكورنيش ؟

■ السبب في ذلك يرجع الى انه بدأ العمل في انشاء ٣٠٠ اتفاق للشاة في منطقة البلد واستغرق مدة التنفيذ ١٥ شهرا . والهدف منها تخفيف حركة المرور في هذه المنطقة وحل مشكلة الاختناقات المرورية بوسط المدينة .



النقيب عبدالله الرقيان

تطلب منه الحضور فوراً لاتخاذ عمل معين . الطبيعة الثانية .. مهما كان نوع هذا العمل او هذا السبب فلا بد من احترام الإشارة وعدم تجاوز السرعة القانونية بأي حال من الأحوال حتى ولو كان بعدم منتصف الليل والطرق خالية . فوجب على الجميع التقيد بالإشارات والتعليمات في جميع الاوقات .

الزنى الرسمي
■ مايرايكم في مدى صلاحية ضبط المرور في ضبط المخالفة وهو بدون الزنى الرسمي او سيارة المرور ؟

■ ان من واجب كل مواطن ان يتقيد بالحدود المرورية بانواعها . ورجل المرور من واجب سواه في دوماه او في غير دوماه او بسيارة المرور او سيارة اخرى او بزيه الرسمي او لا . من واجبه متابعة المخالف ومنعه من ارتكاب او استمرار المخالفة حتى



المقدم شحات مفتي

باسباب غير صحيحة لتبرير قطع الإشارة .

■ فلما كنت مع مقدم شحات احمد مفتي مدير المرور بالسيارة مساء يومنا سيارة تجري بسرعة كبيرة وقطعت الإشارة وحسبنا لحظنا به وتساءلنا عن السبب لتقص انه طالب جامعي يدرس في كلية الهندسة وقال ان عنده امتحان في الثاني يوم من المكثفة :: الاشارة شوانية معدومة . وليست دققت . اعتقد ان مثل هذه الاعذار غير مقبولة بالمرء حرسا على سلامة المواطن . وشخص اخر ضبطه الملازم محمد حسن القحطاني (الذي كان مريضا) في سيارته الخاصة (وهو من ولاية جدة) فوجدته في حالة من السخونة لانه في حالة اخرى او بزيه الرسمي او لا . من واجبه متابعة المخالف ومنعه من ارتكاب او استمرار المخالفة حتى



العديد محمد رجاء الحري

السير العام . ولكن النقيب عبدالله تأسف للرجل وقال ان هذا نظام لا يستطيع استثناء احد منه . والحقيقة كانت لفظة من النقيب عبدالله رغم ان هذا المواطن جاء له بواسطة ولكنها رفضت بحزم .

السجن للمخالف
■ ماهي عقوبة قاطع الإشارة ؟

■ السجن لقاطع الإشارة وليس انقضاء مدة العقوبة . وهذا ليس فيه نقل الى الحالات القصوى . وعن هذه الحالات وامكانية وضع الظروف الاستثنائية في بالطبع الظروف الإنسانية فوق النظام . والرحمة ضرورية فاذا وجدنا ان سائقا قطع إشارة ليذهب بزوجته الى المستشفى لانه في حالة وضع مثلا او مريضة جدا لابد ان نسلل له ونؤمن له طريق وصوله . ولكني انشأت المواطنين الا يشدروا

المدينة تلتقي برئيس بلدية بيشة اعتمادات كبيرة لمشاريع التزفيت والانارة في بيشة وقراها

في بيشة الزهرة كان لنا هذا اللقاء مع رئيس بلديتها المنتدب سعيد محمد علي القحطاني . الذي اختصر مسافة التعريف بقوله . بلدية بيشة لا تختلف عن أية بلدية اخرى فهي تقوم بالبور المناطق بها . ثم راجع جيب على اسئلة المدينة

بيشة والقرى المرتبطة بها بمساحة ١١٨٥٠٠ متر مربع بكثافة قدرها ٣٢٨١٤٠٠ ريال . مشرووع التزفيت المؤقت والانارة لشوارع بيشة والقرى المرتبطة بها بمساحة ١١٨٥٠٠ متر مربع وكثافة ٣٢٨١٤٠٠ ريال . ومشرووع التزفيت المؤقت لقرى الشديق والجميع ضمن مشاريع تطوير القرى بمساحة ١١٨٥٠٠ متر مربع وكثافة ٣٢٨١٤٠٠ ريال . ومشرووع تزويد ملكية شوارع غران وحارة السمعية وكثافة ١١٨٥٠٠ ريال .

بيشة .. هذه المدينة الصغيرة . ذات العرج التجارية الكبيرة . وذات النخيل الباسق الذي يمد بالآلاف . والثروة الخصبة والمياه الوفيرة . حققت الاكتفاء الذاتي لها . ولا جوارها من المدن في المجال الزراعي بعد ان امتدت إليها يد الخدمات الشاملة والعطاء الخير التي ترضي كل مدينة وقرية وعجزة في مملكتنا الحبيبة .

■ ماهي المشاريع الجاري العمل في تنفيذها ؟

■ يوجد عدد من المشاريع منها : مشرووع التزفيت المؤقت لشوارع

بانتها الطريق
المعهد بيشتا
وبين الخميس
ستؤمن بيشة
احتياجات
اسواق المنطقة

مشاريع اخرى
■ هل طلبتم اعتماد مشاريع اخرى ؟

■ هناك طلب اعتماد توسعة شارع الملك فيصل وتنظيم بعض الاحياء وتزويدها بالحدائق . اراضي الحدود .

■ هل قلتم بلدية بيشة بتوزيع اراضي ثوى الدخل المحدود ؟

■ قامت البلدية بتوزيع مخططي الحزامي والنبلة وهذا مخططان شمالا مايريد من ١٥٠٠ قطعة ويوجد مخطط الحرف والجميع وهما جاهزان للتوزيع .

استحقاق المنتج
■ كيف يتم توزيع مثل هذه المخططات ؟

■ بمعرفة لجنة مشكلة من البلدية والامارة وبعض الجهات الاخرى والتوزيع يتم حسب الافضلية اي لابد من توفر شروط الاستحقاق في المتقدم طلب المنحة .

حوار : حسن سلطان المازني

منتجات بيشة
■ ماهي اهم المنتجات الزراعية في بيشة ؟

■ بيشة ذات تربة خصبة ومياه وافرة الى جانب الجبل الملائم للزراعة على مدار العام وقد استطاعت المنطقة ان تفتقر قفزة كبيرة في هذا المجال حيث تدر الى اسواق بيشة والمناطق المجاورة مئات الاطنان من التفاح والبرتقال السكري والخضار بجميع انواعها وفي حالة انتهاء المليون ليرسف الذي يربط بيشة بخميس مشيط فان بيشة ستؤمن الاسواق بالجنوبي بهذه الاتواع واستحقاق الاكتفاء الذاتي للمنطقة بالن ا ه . لان المزارع يجد في نفسه القدرة على الملاء في ظل الدعم الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة للمزارعين .

مشاكل امالم البلدية
■ ماهي أبرز المشاكل التي تواجه البلدية ؟

■ هناك عدد من المشاكل منها : المشاكل التي تواجه جماعة مراقبة الاسواق لعدم تقيد الباعة بالتسليم التي وضعتها البلدية في عدم تعاون المواطنين مع البلدية في النظافة والمحافظة على الحدائق التي انشئت لكن متفتحة لهم ولاغفالهم . والمشكلة الاخرى هي عدم وجود مساح الى حيث لا ان البلدية جادة في تشييد مساح حديث يقدم الخدمة المرجوة .

التعاون قائم
■ ممدى التعاون بين البلدية والادارات الاخرى ؟

■ التعاون قائم وقد وجد فكل ادارة في بيشة تحاول ان تؤدي الدور القانوني معنا وانا اشكر الجميع لهذا التعاون الذي اعتبره سببا في سير البلدية للأفضل .

طيران الجيش
■ علم ينتفع به .. ومستقبل تنطلق إليه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط
عزى الشاب : بالانضمام الى طيرات الجيش بالقرات البحرية السعودية تنجح في فرصة البعثه في مصر والدراسة القوية بالظفر والدراسة صيانة الطائرات - مع تأدية الفرض للدراسة إلى أمريكا بعد اكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات في مصر والدراسة والمعلمة بها .

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البحرية
قيادة طيرات الجيش

الطائرات بمفتمكم
إن تصلحوها اقبلت
التكنولوجيا والمستقبل

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معيديها وناجحي ثانيه متوسط
عزى الشاب : بالانضمام الى طيرات الجيش بالقرات البحرية السعودية تنجح في فرصة البعثه في مصر والدراسة القوية بالظفر والدراسة صيانة الطائرات - مع تأدية الفرض للدراسة إلى أمريكا بعد اكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات في مصر والدراسة والمعلمة بها .

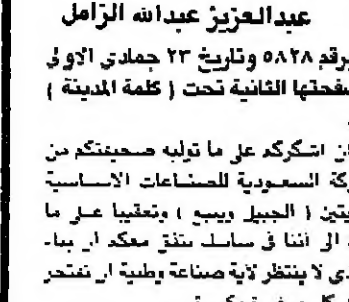
شهادة التخرج طامح الكفاءة وتدارك الثانوية العامة
يواصل جميع الزملاء مساهمة التميز في القوات البحرية

مدة الدراسة
٢٦ شهرا

مزايا كثيرة أثناء الدراسة
راتب شهري ٧٥٠ ريال أطول مدة الدراسة
فرصة كاملة لإجادة اللغة الإنجليزية

ملايس وسكن وعاشية مجاتا - اجازات لمدة ٩ ايام في الشجوق اجازات في السفر
يتمتع الطالب بالجميع طيرات الجيش أثناء الدراسة بالمعالي القوية بالدراسة القوية بالظفر والدراسة صيانة الطائرات - مع تأدية الفرض للدراسة إلى أمريكا بعد اكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص في صيانة الطائرات في مصر والدراسة والمعلمة بها .

بين المدينة وقراها



عبد العزيز عبدالله الزامل

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

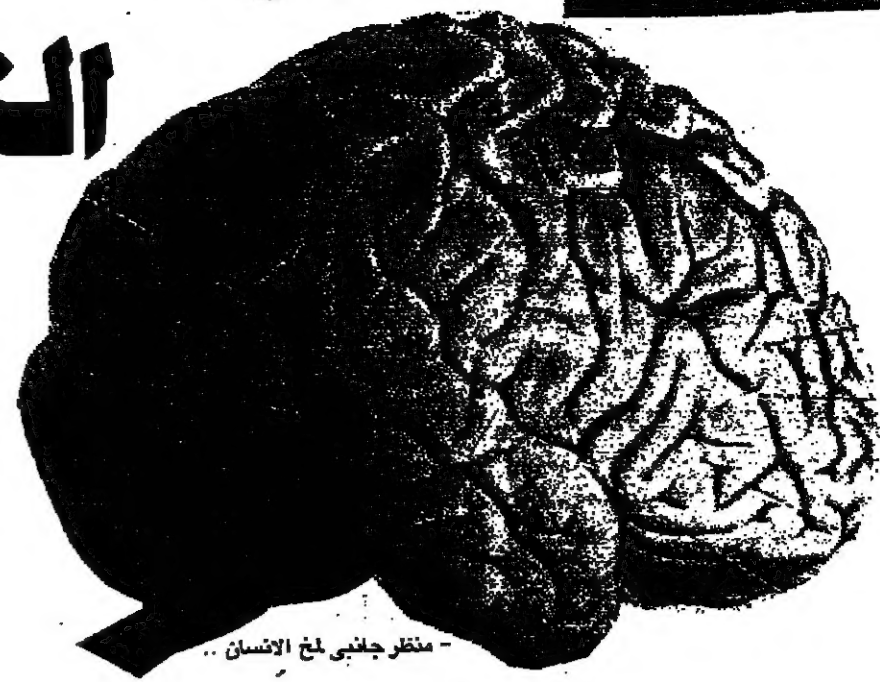
هكذا منذ الأصل

رئيس أقسام جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة يقدم لك هذه النصائح

السواقة ليست مشكلة ولكن المشكلة الطريقة التي تحمى بها نفسك وتحمى الآخرين!

بمناسبة

اسبوع المرور



منظر جاني لمخ الإنسان

بسم الله الرحمن الرحيم (انا كل شيء خلقناه بقدر)
صدق الله العظيم

اجهزة الجسم تعمل في تناسق وتوافق عجيبين وتوازن دقيق معجز .. فاصبح بذلك في اكمل صورة واحسن تكوين فتبارك الله احسن الخالقين .. يجب علينا ان نحافظ على هذا النسق الرباني سليما من غير سوء وياتي ذلك بالحفاظ وتوخي الدقة وتجنب السرعة وخصوصا عند قيادة السيارة او اي وسيلة أخرى من وسائل الانتقال ..

فحوادث السيارات تزداد يوما بعد يوم وتستقبل المستشفيات اعدادا هائلة من جراء هذه الحوادث .. ان الاثر المترتبة عنها تسبب عجزا كبيرا او جزئيا ومن الخطأ ان يفقد الإنسان واحدة أو أكثر من الحواس التي من الله بها عليه بسبب تهور أو مغامرة قد تؤدي في اغلب الأحيان الى الوفاة ..

فقد جعل الله لكل شيء سببا وقال تعالى : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة .. ولا تلقوا أنفسكم ان الله كان بكم رحيما .. صدق الله العظيم

في هذا اللقاء مع الدكتور (حسين نبيل هاشم) رئيس قسم جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة واستاذ جراحة المخ والأعصاب يتحدث حول هذا الموضوع وينظر الى مواضيع شتى في مجال جراحة المخ والأعصاب ..

حوار :

محي الدين شرشر

تصوير :

احمد عبد المديع



دكتور حسين نبيل هاشم استاذ جراحة المخ والأعصاب ورئيس أقسام جراحة المخ والأعصاب بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة



اصابة شديدة جدا لحادث سيارة .. في انتقال رحمة الله سبحانه وتعالى

هي حدة الإصابة والكفاءة العلاجية في المراحل الثلاث وهي الاسعاف الأول والعلاج الطبي الأول ثم العلاج الطبي الجراحي التتالي وعامل الزمن ايضا يلعب دورا هاما كسرعة نقل المريض وسرعة اسعافه واتخاذ القرار العلاجي في الوقت المناسب ويساعده على ذلك توفر الوسائل التشخيصية المتقدمة و في مقدمتها مسح المخ بالكمبيوتر ..

في حالة اكتشاف شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

في حالة وجود شذوئ في المخ .. من المهم ان تتلقى العلاج في وقت مبكر .. وهذا هو المبدأ العلمي ..

الدماغ .. والصدر .. والغضروف الفقري

أكثر الأماكن تعرضا للإصابة في حوادث السيارات



يخضع المريض بالمستشفى للخروج من حالة الذول اثر إصابة في المخ

أكثر الام الاعصاب واحدها بالنسبة للمريض ماهي طريقة العلاج ؟

العصب الخامس (تحدث الامايرحة وتحدث هذه الام في نصف الوجه وتؤدي هذه الام الى الانتعاش او محاولة الانتعاش .. من قسوتها في هذه الحالة سندخل بالاجراء الجراحي ونقوم بنسج هذه الاعصاب ويكون ذلك بطريقة كيميائية (تعويث مؤقت) حتى تشعر المريض بالوخز الذي سيستمر فيه بعد تعويث هذه الاعصاب على مدى العمر على اساس ان نصف الوجه سيكون مغلفا بالاعصاب عن نصف الآخر

وهذه الحالة تجد ان المريض يفصل ان يتخلص من الام العصب الخامس ويستطيع ان يتحرك .. اما التدخل الجراحي في هذه الحالة هو قتل الكتل الخاصة بالاعصاب

الموصلة الى المراكز التي تحس بالآلم في المخ .. صحيح ان يكون هناك ألم ولكن لا يشعر به المريض ..

تمارس عملية تحكم وضبط - عقل - على الطبقتين الدنيا ما ينتج عنه التوازن والتباعد بين الوظائف المختلفة بما يحقق النمط الانساني في السلوك .. ولذا كانت هذه الطبقة أكثر نموا وتعقيدا في الحس البشري ..

وصول الاعصاب الى كل خلية في الجسم

الاعصاب .. كيف تصل الى كل اجزاء الجسم ؟

يصل جزء الدماغ بالخناق الشوكي حيث توجد تجمعات الالياف العصبية الهابطة من المخ الى انحاء الجسم والمساعدة من الجسم الى المخ .. كما توجد بعض المراكز الحركية والعصبية الاربعة .. اما الاعصاب فانها تصل الى كل خلية من خلايا الجسم وتتجمع في شكل حزم عصبية تحتوي على تجمعات الالياف العصبية القادمة من انحاء الجسم والمتجهة اليه من البصلة المركزية العصبية ..

نجاح العملية

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

بشكل ييسر وسطح كثير التعارض والتلافيف والمنعطفات .. مما يساعد من مساحته .. وقشرة المخ تتكون من خلايا عصبية هي المراكز الانسية لقيادة البدن وهي مراكز الإرادة والشخصية والتفكير والنشاطات الذهنية الراقية وتوجد ايضا مراكز شتى للنشاطات الذهنية والحركية والحسية والانفعالية فمثلا مركز الانصاف يوجد في مخزعة الدماغ كما يوجد مركز السمع في المنطقة الصدغية كما توجد مراكز الحركة الاربعة والاحساس الدقيق .. ويتحكم الفص الايمن في الشق الايمن من الفص الايسر في الشق الايسر من الجسم ويوجد مركز الكلام عادة في الفص الايسر اما عن وزن المخ عند الرجل والمرأة فهناك فرق بسيط فوزن مخ الرجل اقل من وزن مخ المرأة ..

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

مصلحة المريض أولا

هل قطع هذه الكيالات يؤثر على

العمل او وظائف معينة في الجسم ؟

بالطبع لا يوجد اتلاف في

جزء من الجهاز العصبي يجرى

جراحيا الا ان تكون عن حساب

وظيفة أخرى ولكن يكون عليه موازنة

تكون في النهاية في مصلحة المريض

(شيء على مصلحة آخر)

وجود ام يودي الى الانتعاش ام تقص

مكنا .. الانصاف بنصف الوجه ..

فكثرت فان مرضى العصب الخامس

يفضلون اجراء هذه الجراحة ليزول

الآلم الذي يودي الى الانتعاش

شباب او ثقب

كيفية اجراء العملية في المخ

وطريقة الوصول الى المكان المراد

علاجه ومعرفته

في حالات اصابت الدماغ

واصابت اورام المخ يعمل شدة

شكل شاك في عظمة الجمجمة ونسج

الاعطية الخاصة بالمخ .. حتى تصل

الى المخ .. وينسج في علاج الشذوئ

نجاح العملية

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

أورام المخ .. والجهاز العصبي ماهي .. ونسبة الشفاء منها ؟

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

نظرية دارون في الارتقاء

الدماغ والعمود الفقري

من جراح حوادث السيارات .. ماهي الاصابات التي تهم قاعدة عريضة من المواطنين ؟

الاصابات التي تهم قاعدة كبيرة من المواطنين هي اصابات الدماغ والعمود الفقري وكما هو

معتبر منع التقدم التكنولوجي الحضاري ونجد ان حوادث المرور تزداد مداتها وشدها وتكثف المستشفيات باعداد كبيرة من

المصابين وغالبا ما تكون الاصابة في الدماغ مما يؤثر على حياة المريض او

المصاب من حالات بسيطة الى حالات خطيرة وغالبا ما تؤدي الى الوفاة او العجز الشديد والعاملات المستمرة مدى الحياة ..

خمس اصابات يوميا

ماهي اكثر المواسم زيادة في عدد الاصابات وساعدل الاصابة يوميا ؟

تكثر الاصابات في حوادث المرور ايام الاحد والجمعة

وخصوصا في موسم الحج والمعرة واجازات نهاية الاسبوع مساء

الاربعاء والخميس والجمعة ومعدل الاصابات خمس اصابات في الحالات

الشديدة يوميا غير الاصابات البسيطة وهذا ما يدعو الى دراسة لتقليل هذه الحوادث

حماية النفس والآخرين

ماهي وسائل الوقاية من هذه الحوادث من وجهة نظر استاذ جراحة المخ والأعصاب ؟

هناك وسائل كثيرة ياتي اولها اهتمام السائق نفسه وسد

قدرته على مهمة السواقة ومعرفة قوانين الطريق وقوانين المرور

والحقيقة التهاون في هذا الجانب يكون اكثر خطورة على حياة الناس

الذين يقومون بالسواقة .. السواقة في ذاتها ليست مشكلة ولكن المشكلة

الطريقة التي تتولى السائق وتحمي الآخرين لعدم تعرضه الى مصائب كثيرة له ولغيره .. كذلك الكشف

الدوري على السيارة وعلى كفاءة اجهزتها ويأتي الاهتمام بالطرق في

المرتبعة الاولى ايضا في التقليل من حواجز المرور .. واذا تكلمنا عن

الطرق فانه ان اشير الى طريق جده المدينة المنورة وخصوصا في المرحلة

الاخيرة منه فهي شديدة التعرج وبذلك لا يستطيع السائق ان يتوقع

طريق الهجرة الجديد ونزل الى الطريق الجديد نسبة هذه الحوادث

شيء آخر وهو اعطاء تصاريح لقيادة السيارة لخصان السن من قبل

المرور .. وهذا الوضع يحتاج الى اعادة نظر جديد يصحب في هذه السن

الصغيرة .. حسن التصرف في المواقف التي تحتاج الى حكمة الكبار

ويؤثرهم في مجال السواقة ..

الجانب الوقائي

هل لاساليب الامان في السيارة

في تقليل نسبة الاصابة ؟

ارجو من وسائل الاعلام في ملكة جميع اجهزتها التركيز على

تعمال الحزام الواقي وهو مركب في سيارة من قبل البلد المصدر لها

والشرع الثاني هو طريقة نقل المريض وخصوصا في اصابات الدماغ والعمود الفقري واجراء الاسعاف

الاولى له وقت وقوع الحادث وهذه الطريقة ايضا تسهل عملية العلاج

واجراء الفحوصات الأولية وتقديم

حالة أخرى .. يجب ان تحمي نفسك وتحمي الآخرين

هكذا منذ الأصل

لأن الأخت

بإشراف : نادية جاها

عودة الى

حجازية العنين



المطلب دراسة مشاكل

الاستفادة من الصحة الإسلامية

ينبغي الاستفادة من الصحة الإسلامية المتشعبة بين فتياتنا

بقلم خالد محمد التتمل

الحمد - وتوظيفها التوظيف السليم - فإذا أدركت الفتاة وهي ذات الشأن هنا والمراد تكوينها من البذخ والاسراف يقفلان كامل زوجها الذي هو شريك حياتها أولا - وكما أسرتها ثانيا - بأشياء لا تمت لتكوينها صلة بل قد تكون لها آثار عكسية فيما بعد - فإني أقترح بتخفيض المشتريات على الاحتياجات الضرورية اللازمة فقط - وتقديم الأهم على المهم - ولتفقد أمل حصولها على ما تريده مستقبلا - فكل بذرة سليمة لابد أن تنمو ويوسع من الفتاة هنا ما لا يوسع من الزوج - وتسعى هذه الفتاة الواعية أيضا إلى اقتناع والدتها وأخواتها ومن في الغالب من يحرصن على المناظر والمقارن وتسعى إلى اقتناعهن بعدم جدوى ذلك - وتطلب منهن اقتصر البذل على الأهل والأقارب بدون هذه الأمور وكثيرا ما نسمع من الرجال أكثر تقيضا من النساء في هذا الأمر وكثيرا ما نسمع من الرجال أنهم مكرهون لأبائهم - عدم الالتفات إلى المزاعم

المطالبات المالية الغريبة للزوج على ضوء ما كننا من الواقعية (أن رجعتا إليها) فلا اعتد أن شخصا ما والله الحمد في مجتمعنا الحاضر ينجح عنها لاسيما وأن هناك قروضا بنكية بدون فوائد لمساعدته في تلبية احتياجاته على مراحل طويلة الأجل - والهدف الرئيسي من الزواج كما هو مطروح السهر والاستقرار والحياة السعيدة لا المفارقة والمباهلة

٤ - الاستفادة من الصحة الإسلامية بين الفتيات

لقد برر الجميع وإلحاح صدورهم منفتحة ذات الضمير من أن فتياتنا ينجحن اقتراحهن على الطريقة الإسلامية - فلا بد أن من الاستفادة من هذه الصحة الإسلامية المتشعبة حاليا بين فتياتنا في جميع أنحاء المملكة والله

الزواج من بذخ وإسراف ومراسم شاهيك أن كانت على مستوى الفنادق فأنها لا تدفع بجلة البشرية مهما كانت لا تستغنى عن ذلك ولابد أن يحسب حسابها

واعية تفهم عن السفر إلى الخارج وتحفظ لهم نظام أوقاتهم فلا أفرط ولا تقريط - لأن النفس البشرية مهما كانت لا تستغنى عن ذلك ولابد أن يحسب حسابها

على من الزمن يسجلها تاريخهم بعدد من الفزى والعار - فليتنا نعي ذلك - ويجزنا الحديث وهو ذو شجون أن ان تنظر لتكرار وتكرار المطالبة بجدية وأهمية البحث عن مشكلات الشباب بحثا دقيقا - ودراستها دراسة واقعية - وخاصة فيما يتعلق بالسفر إلى الخارج - وعواقب الشباب عن الزواج ولا أقول عزوفه - لتقديم أسير الحلول واتجعتها والتي قد يكون منها :

١ - التوعية

توعية الشباب وتوجيههم بالوجهة الإسلامية الصحيحة بالحسنى بدون تطرف ولا تعصب حتى تتسلى قلوبهم بالإيمان الحقيقي فإذا امتلأت أصبحت أرضا خصبة تقبل ما يزرع فيها من توجيه وإرشاد - وتثبت الصالح من الثمار - وتكتسب الناعة ضد أمراض التشرب إلى إعاقها من أمراض طفيليات - وتلك التوعية ومسئولية الجميع البيت والمدرسة والمجتمع

٢ - الحد من السفر إلى الخارج

الحد من سفر الشباب إلى الخارج بإيجاد ما يحتاجونه من وسائل الترفيه والترفيه البريء بطريقة سليمة مدروسة - ورأس

كما قال قائلهم (لك الساعة التي أنت فيها) ويستسلم أصحابها لحالات الضعف العارمة التي يخطون لها بأنفسهم - ويخضعون أساليب بطايعتهم - ويتعمدون الإصرار في محيطاتها الهادئة والتعرض لأمواجها الهادئة - وبدون وازع عقل ولا ضمير - وقد يحدث مثل هذه الفصائل في أكثر من مكان وزمان ويشكل أو يباخر - ولقد صدق شاعرنا الكبير محمد حسن فلي حينما قال

ليس أشقى من أن تجاوز

نفس أشقى من أن تجاوز في سبيل الهوى المقيت مداها إذا ما تحدث الناس عنها اشفقوا أن يردودا ذكراها أن هذي الجراح سالت من الطعن دراكا بسيفها وتناما ولا يتوقف الأمر على بعض من يبحث للدراسة فقط - وما ذلك إلا فراغ الأقدار من الإيمان - ويحل الضمان من الاحساس - وتلاشي المثل والأخلاق - وتلك لمرحلة عناصر السفة والمجون والذلال والانحطاط التي تقود أصحابها والمعاذ بالله إلى عدم الخوف - من الله تعالى أولا ثم عدم التفكير والتدبر - وتلك مايفي إلى تشويه صورة الاسلام - وتنتهي قصصها بعاس وجراح شديدة الفور - تتركز كروها نداء مثقفة

في الحقيقة أن مغزاهما الرشيد - ومهدفها النبيل - يفرضان التمعن والعين (المنشورة بالعدد ٥٧٩٨ من جريدتنا الغراء الحديثة المنورة التي صاغها بأسلوبه المميز وقلمه الرفيع وملخصها (أن شابا ما قد ذهب إلى أمريكا منذ اثني عشر عاما ووقع في شباك الغرام هناك - وأخيرا تزوج - بعشيقته بعد أن عقد القران عليها عن طريق إحدى الكنائس - باسم موزر وقضى معها ثلاثة شهور ثم هرب بعد أن تركها حاملا - ووضعت بغفلة تحمل ملامح من جنسه وصفت من أرومته - وأثرا من بصماته

وانتهت القصة ببحث الفتاة عن والدها الهارب والواقع لاغزو أن زومت من هذه القصة الأعمى الرحمة - وتأت القلوب السهر والاستقرار والحياة السعيدة لا المفارقة والمباهلة

الثانوية التاسعة تكرم طالباتها المثاليات والمتفوقات

من بتول العطاس مكة المكرمة - كرمت المدرسة الثانوية التاسعة بكتبة المكتبة طالباتها الأول في امتحان النصف الأول في جميع الفصول الدراسية وكذلك الطالبات المثاليات وتشتر ذات الحمار أسماء هؤلاء الطالبات تقديرا لهن وتشجيعا لغيرهن على المثابرة

الطالبات الأول :
في الصف الثالث العلمي حفنت المركز الأول الطالبة نور بامصوم والسادس اليوم مشاري - ويتبعها مديلة
ثالث أدبي - حديشة عبد عابودي - أول عبد الله ماضي - جنة خالد سبل
ثالث أدبي (ب) - صند - عزاري سانية اسديجي - عاسنة فرحان
ثالث أدبي (ج) - نوال النسي - نور إسديج شباري - ساجدة مهادمي - سري سامي
الصف الثاني (ادبي) - حنان سعيد الصبيح - امه اللطيفي - حنان ادريس حل
الصف الثاني أدبي (ب) - سامية البنان - غراء النمراسي - سميرة باهيتم
الصف الثاني (ج) - سيرة باهيتم - نطفة عبد الحمدي - ماض كنديري
الصف الثاني علمي (ا) - حياة النقي - نوال النقي - مينة حمير
الصف الأول (ا) - سريفة الصبيح - امير سامي - أمل محمد السيد عبد
الصف الأول (ب) - سميرة مشعل - سميرة الحظاني - هفت الحري
الصف الأول (ج) - سريفة الناصي - مينة الحري - غيرة الحصري
الصف الأول (د) - سيرة الصبيح - سامية الحصادي - موير الحري

المدرسة ال ٢٢ تحقق المركز الأول في مسابقة القرآن
حقة حققت المدرسة الثانية والاربعون الابتدائية بجدة المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم التي نظمتها إدارة تعليم البتة بجدة بين طالبات الصف السادس من المدارس الابتدائية - وقد مثلت المدرسة في هذه التصفية الطالبة ناعة عبد النادر عون - مبروك الطالبة والمدرسة

كلام سنوات

خلاطات ليروبيا العائلية
سهلة للإستعمال سهرة مرفوعة لآدم - سريفة كريمة - موزة - ٧٠ موزة
سهلة المدة ٢٥ لآدم - موزة - سريفة كريمة - موزة - ١٢ موزة
الوكيل
إيمان للتوكيلات والتجارة والمقاولات
الرياض - المحرم طريق موزة - ٤٩١٠٧٠٣
جدة - عمارة عامر - طريق الدرة الكليفا - ٦٨٢٠٩٢١

الحفل السنوي لطالبات جامعة أم القرى

والمرأة المتزينة العذلة - كما عرض في السهرق الأخير بطن الملاش المتشعبة بالأطفال والتسساء - والأصوات البندرية في جانب الكتب الثقافية والإسلامية - كما لقت في الحفل الافتتاحية عائدة الجراح كلمة بهذه المناسبة حدث فيها المحشرات على التبرع والعطاء للمحتاجين الذين قيم السوق الخيري للأحد بايديهم وقد يد المساعدة لهم - وقد انتهى الحفل في العاشرة مساء

من بتول العطاس
مكة المكرمة - أقامت جامعة أم القرى ليلة السبت الماضي - حفلها السنوي بمناسبة السوق الخيري حيث قدمت في هذا الحفل الكثير من البرامج والفقرات افتتحت بالحقران الكريم ثم قدمت اناشيد متنوعة من طالبات البحرين - وطالبات مركز اللغة العربية - ثم قدمت بعض التمثيليات التي عولجت من خلالها بعض مشاكل الطالبة الجامعية



تجتمع أم احمد مع جارئاتها في الغالب صباح كل يوم لتناول (فكوك الريق) الإفطار سويا وتتداول أم احمد الكلام مع جارئاتها ويتبادلن وجهات النظر وطرح الآراء في كثير من الأمور

تبدأ القضية في هذه الحلقة حول محاولة الإصلاح بين أم سعود الشريفي مع زبيدة المكوية كما أنه لا يخفان أن زبيدة (تكرة) بين الجارات وذلك لسلطة لسانها وحدة طبعها إلا أنها تلك قلبا حنونا عفوفا فهي كما تشبهها أم احمد (بجرا فنان) - لا أنها تسنه بلسانها المسنونا - خاصة مع من كان أضعف منها - وقد احتمت الجدال بين أم سعود وزبيدة منذ أيام وبدون علم من أم احمد - وهذا وقد تم في صباح هذا اليوم اجتماع الجارات لفكوك الريق عند أم احمد - تكحل زبيدة وتحققن تحت عيناها مطبقية صغيرة (طعمه) للجزبان - فتسألها أم احمد : أيش هذا اللي جيتيه معك يا زبيدة ؟ فتري زبيدة - غصلة خبزك يا استية - هذا من اللي بقي في من مقلتي ابو البزورة قلت اطعم جايبي معيا - أم احمد / أكثر خبزك والله يتريكم من ناعيه - وماي الا ثوان وتدخل أم سعود وبين يديها دلة القهوة وصحن من التمر - فتسكتها أم احمد وتحببها وتدعوها للجلوس ثم ترسل الصبية من أجل أن تستعمل أم حمزة قبل ما يمضي النهار - إن بطول الانتظار لها هي أم حمزة قد حضرت - فتسألها أم احمد : أيش هذا يا أم حمزة اتخزرت علينا - أم حمزة : أعزوني أصل كنت مكفية طول الليل على خياطة الزيان وماغضت عيني إلا بعد ما خرجوا البزورة للمدرسة فقلت أطيق جفني شوية يمكن أقدر أقوم بعدها افتت في البيت على قدر جهدي - أم احمد : أيش اللي يجيرك تسهرى الليل وتقلقي منامك ما كان النهار احسن وزى ما يقولوا النهار ابو عييز - أم حمزة : سلامة : مكينة الخياطة اتخزرت - وما قدرت اشغلها جلست أمس النهار كله متعلقة وما كان عندي أحد ساعتها - سمعت صوت سعود رينا جيمع في الشارع - سافقت له - جاني يجري هو وأخواته وأولاد زبيدة والله ما قصروا الأولاد اخذوا المكينة للمهندس وصلحوها - ما تدري قد أيش دعيت لهم - فتكرت زبيدة إلى أم سعود وإسنان حالها كأنه يقول بما معناه متى تم الصلح بين الأولاد وكيف يكون هذا وهي ليس عندها علم لكن المهم أن



الاولاد تصافوا فيما بينهم - لكن التي الذي يوسف له هو استتار الاموات على القضية - هذا بالطبع أجبر أم سعود على أن تقول : أم سعود : أنا أفضل أنهم يكونوا اخوان وحباب وربنا يهديهم والله هذا شيء يفرسي رقم لى ما أحب اتدخل في تقار الصغار مع بعضهم ولكن في كثير من الناس يصيروا تقسم في حاجات ما يقدروا يتقدوا منها - زبيدة : لا تلقى كلامك يا أم سعود أنا عارفه أنك تصدقيني - لكن بصراحة أنا ما أحب أحد يتدعى على أولادى ولزكان أكبر كبير - حتى لو قد شكك الأبرة : أم حمزة : كيف هذا يصح - يا زبيدة من الصعب أنا نقول لك كلامك صحيح وفي مكانه - ايها - عسر القلطم ما تقدر تقول عنه صح - والأولاد الصغار من الصعب أنا تتدخل في شؤونهم وتعمل نفسا حكاه عليهم - أم سعود : والله حقيقة أنا قلت لها هذا الكلام لكها ما رضيت تسمع متى .. وجاءت وقت على بابي واتجهت على ومعدت أولادى ووعدت لكى أنا أعرف أولادى ما يجيروا يقتلوا على أحد وإذا غلطوا هما اللي يتصلوا مسؤلية غلطهم

أم احمد : سلامك : مكينة الخياطة اتخزرت - وما قدرت اشغلها جلست أمس النهار كله متعلقة وما كان عندي أحد ساعتها - سمعت صوت سعود رينا جيمع في الشارع - سافقت له - جاني يجري هو وأخواته وأولاد زبيدة والله ما قصروا الأولاد اخذوا المكينة للمهندس وصلحوها - ما تدري قد أيش دعيت لهم - فتكرت زبيدة إلى أم سعود وإسنان حالها كأنه يقول بما معناه متى تم الصلح بين الأولاد وكيف يكون هذا وهي ليس عندها علم لكن المهم أن



تجتمع أم احمد مع جارئاتها في الغالب صباح كل يوم لتناول (فكوك الريق) الإفطار سويا وتتداول أم احمد الكلام مع جارئاتها ويتبادلن وجهات النظر وطرح الآراء في كثير من الأمور

تبدأ القضية في هذه الحلقة حول محاولة الإصلاح بين أم سعود الشريفي مع زبيدة المكوية كما أنه لا يخفان أن زبيدة (تكرة) بين الجارات وذلك لسلطة لسانها وحدة طبعها إلا أنها تلك قلبا حنونا عفوفا فهي كما تشبهها أم احمد (بجرا فنان) - لا أنها تسنه بلسانها المسنونا - خاصة مع من كان أضعف منها - وقد احتمت الجدال بين أم سعود وزبيدة منذ أيام وبدون علم من أم احمد - وهذا وقد تم في صباح هذا اليوم اجتماع الجارات لفكوك الريق عند أم احمد - تكحل زبيدة وتحققن تحت عيناها مطبقية صغيرة (طعمه) للجزبان - فتسألها أم احمد : أيش هذا اللي جيتيه معك يا زبيدة ؟ فتري زبيدة - غصلة خبزك يا استية - هذا من اللي بقي في من مقلتي ابو البزورة قلت اطعم جايبي معيا - أم احمد / أكثر خبزك والله يتريكم من ناعيه - وماي الا ثوان وتدخل أم سعود وبين يديها دلة القهوة وصحن من التمر - فتسكتها أم احمد وتحببها وتدعوها للجلوس ثم ترسل الصبية من أجل أن تستعمل أم حمزة قبل ما يمضي النهار - إن بطول الانتظار لها هي أم حمزة قد حضرت - فتسألها أم احمد : أيش هذا يا أم حمزة اتخزرت علينا - أم حمزة : أعزوني أصل كنت مكفية طول الليل على خياطة الزيان وماغضت عيني إلا بعد ما خرجوا البزورة للمدرسة فقلت أطيق جفني شوية يمكن أقدر أقوم بعدها افتت في البيت على قدر جهدي - أم احمد : أيش اللي يجيرك تسهرى الليل وتقلقي منامك ما كان النهار احسن وزى ما يقولوا النهار ابو عييز - أم حمزة : سلامة : مكينة الخياطة اتخزرت - وما قدرت اشغلها جلست أمس النهار كله متعلقة وما كان عندي أحد ساعتها - سمعت صوت سعود رينا جيمع في الشارع - سافقت له - جاني يجري هو وأخواته وأولاد زبيدة والله ما قصروا الأولاد اخذوا المكينة للمهندس وصلحوها - ما تدري قد أيش دعيت لهم - فتكرت زبيدة إلى أم سعود وإسنان حالها كأنه يقول بما معناه متى تم الصلح بين الأولاد وكيف يكون هذا وهي ليس عندها علم لكن المهم أن

الاولاد تصافوا فيما بينهم - لكن التي الذي يوسف له هو استتار الاموات على القضية - هذا بالطبع أجبر أم سعود على أن تقول : أم سعود : أنا أفضل أنهم يكونوا اخوان وحباب وربنا يهديهم والله هذا شيء يفرسي رقم لى ما أحب اتدخل في تقار الصغار مع بعضهم ولكن في كثير من الناس يصيروا تقسم في حاجات ما يقدروا يتقدوا منها - زبيدة : لا تلقى كلامك يا أم سعود أنا عارفه أنك تصدقيني - لكن بصراحة أنا ما أحب أحد يتدعى على أولادى ولزكان أكبر كبير - حتى لو قد شكك الأبرة : أم حمزة : كيف هذا يصح - يا زبيدة من الصعب أنا نقول لك كلامك صحيح وفي مكانه - ايها - عسر القلطم ما تقدر تقول عنه صح - والأولاد الصغار من الصعب أنا تتدخل في شؤونهم وتعمل نفسا حكاه عليهم - أم سعود : والله حقيقة أنا قلت لها هذا الكلام لكها ما رضيت تسمع متى .. وجاءت وقت على بابي واتجهت على ومعدت أولادى ووعدت لكى أنا أعرف أولادى ما يجيروا يقتلوا على أحد وإذا غلطوا هما اللي يتصلوا مسؤلية غلطهم

أم احمد : سلامك : مكينة الخياطة اتخزرت - وما قدرت اشغلها جلست أمس النهار كله متعلقة وما كان عندي أحد ساعتها - سمعت صوت سعود رينا جيمع في الشارع - سافقت له - جاني يجري هو وأخواته وأولاد زبيدة والله ما قصروا الأولاد اخذوا المكينة للمهندس وصلحوها - ما تدري قد أيش دعيت لهم - فتكرت زبيدة إلى أم سعود وإسنان حالها كأنه يقول بما معناه متى تم الصلح بين الأولاد وكيف يكون هذا وهي ليس عندها علم لكن المهم أن

الاولاد تصافوا فيما بينهم - لكن التي الذي يوسف له هو استتار الاموات على القضية - هذا بالطبع أجبر أم سعود على أن تقول : أم سعود : أنا أفضل أنهم يكونوا اخوان وحباب وربنا يهديهم والله هذا شيء يفرسي رقم لى ما أحب اتدخل في تقار الصغار مع بعضهم ولكن في كثير من الناس يصيروا تقسم في حاجات ما يقدروا يتقدوا منها - زبيدة : لا تلقى كلامك يا أم سعود أنا عارفه أنك تصدقيني - لكن بصراحة أنا ما أحب أحد يتدعى على أولادى ولزكان أكبر كبير - حتى لو قد شكك الأبرة : أم حمزة : كيف هذا يصح - يا زبيدة من الصعب أنا نقول لك كلامك صحيح وفي مكانه - ايها - عسر القلطم ما تقدر تقول عنه صح - والأولاد الصغار من الصعب أنا تتدخل في شؤونهم وتعمل نفسا حكاه عليهم - أم سعود : والله حقيقة أنا قلت لها هذا الكلام لكها ما رضيت تسمع متى .. وجاءت وقت على بابي واتجهت على ومعدت أولادى ووعدت لكى أنا أعرف أولادى ما يجيروا يقتلوا على أحد وإذا غلطوا هما اللي يتصلوا مسؤلية غلطهم

الاولاد تصافوا فيما بينهم - لكن التي الذي يوسف له هو استتار الاموات على القضية - هذا بالطبع أجبر أم سعود على أن تقول : أم سعود : أنا أفضل أنهم يكونوا اخوان وحباب وربنا يهديهم والله هذا شيء يفرسي رقم لى ما أحب اتدخل في تقار الصغار مع بعضهم ولكن في كثير من الناس يصيروا تقسم في حاجات ما يقدروا يتقدوا منها - زبيدة : لا تلقى كلامك يا أم سعود أنا عارفه أنك تصدقيني - لكن بصراحة أنا ما أحب أحد يتدعى على أولادى ولزكان أكبر كبير - حتى لو قد شكك الأبرة : أم حمزة : كيف هذا يصح - يا زبيدة من الصعب أنا نقول لك كلامك صحيح وفي مكانه - ايها - عسر القلطم ما تقدر تقول عنه صح - والأولاد الصغار من الصعب أنا تتدخل في شؤونهم وتعمل نفسا حكاه عليهم - أم سعود : والله حقيقة أنا قلت لها هذا الكلام لكها ما رضيت تسمع متى .. وجاءت وقت على بابي واتجهت على ومعدت أولادى ووعدت لكى أنا أعرف أولادى ما يجيروا يقتلوا على أحد وإذا غلطوا هما اللي يتصلوا مسؤلية غلطهم

الاولاد تصافوا فيما بينهم - لكن التي الذي يوسف له هو استتار الاموات على القضية - هذا بالطبع أجبر أم سعود على أن تقول : أم سعود : أنا أفضل أنهم يكونوا اخوان وحباب وربنا يهديهم والله هذا شيء يفرسي رقم لى ما أحب اتدخل في تقار الصغار مع بعضهم ولكن في كثير من الناس يصيروا تقسم في حاجات ما يقدروا يتقدوا منها - زبيدة : لا تلقى كلامك يا أم سعود أنا عارفه أنك تصدقيني - لكن بصراحة أنا ما أحب أحد يتدعى على أولادى ولزكان أكبر كبير - حتى لو قد شكك الأبرة : أم حمزة : كيف هذا يصح - يا زبيدة من الصعب أنا نقول لك كلامك صحيح وفي مكانه - ايها - عسر القلطم ما تقدر تقول عنه صح - والأولاد الصغار من الصعب أنا تتدخل في شؤونهم وتعمل نفسا حكاه عليهم - أم سعود : والله حقيقة أنا قلت لها هذا الكلام لكها ما رضيت تسمع متى .. وجاءت وقت على بابي واتجهت على ومعدت أولادى ووعدت لكى أنا أعرف أولادى ما يجيروا يقتلوا على أحد وإذا غلطوا هما اللي يتصلوا مسؤلية غلطهم

اهداف سامية ومسئوليات كبيرة



التغيرات والاحوال العامة في النظم البيئية والتخفيف من الحالات والظروف الطارئة.

١٢ - تشجيع الأنشطة التي تتفق مع هذا الاجراء عن طريق ابداء النصح الى الهيئات الحكومية والمؤسسات والصناعات والافراد ومساعدتهم.

١٤ - التشاور والتعاون مع من يلزم المستقلين في الهيئات الحكومية الاخرى من ذوي الواجبات والمسؤوليات الخاصة بالبيئة.

ب - المستقلين والممثلين لاي هيئة او منظمة قاندة عامة في المملكة.

ج - المستقلين والممثلين عن البلاد الاخرى التي تعاني من مشاكل بيئية.

د - الاشخاص والهيئات والصناعات العامة والخاصة التي تهتم بالبيئة في المملكة.

١٥ - القيام باى دراسات واستشارات او مسح او تحليلات تراها وتعتقد انها مناسبة عن طريق هيئة العاملين بالصلحة او بالتعاون مع اى هيئات عامة او خاصة ويشمل ذلك الهيئات التعليمية والمدنية وهيئات البحث العلمي والكلية والصناعات والمعاهد او المؤسسات من اجل تحقيق اهداف الصلحة.

د - رعاية وتشجيع البحث العلمي وتطوير وسائل منع تدمير الاراضي والطرق السريعة ذات القيمة وتشجيع استعادة واستصلاح المناطق المتدهورة او الفاسدة والموارد الطبيعية.

٩ - صياغة الاسس والضوابط العرفية لقياس القيم البيئية والعلاقات التي لم تحدد ولم يتم قياسها بعد حتى تتال الاهتمام المناسب واللازم جنباً الى جنب مع الاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية والتقنية اثناء عملية صنع واتخاذ القرارات.

١٠ - تشجيع واجراء الدراسات والبحوث العلمية على البيئة الطبيعية ومنع وتقليل التلوث واعادة دورة استخدام الموارد والمجالات الاخرى اللازمة لهم وتحقيق الاهداف البيئية.

١١ - تقييم التكنولوجيا الجديدة والمتغيرة واتساع التنمية لتحديد نتائجها وما يترتب عليها على المدى الطويل بالنسبة للبيئة وتشجيع البدائل التي تؤدي الى تقليل التأثير الضار.

١٢ - مراقبة البيئة لتوفير طرق ووسائل حماية اكثر كفاءة وفعالية لتحديد

التخلص من الفضلات والمخلفات وتنظيم وسائل وطرق استعادة الموارد وتنظيم طرق تخزين ونقل المواد السامة او الخطرة وتنظيم تخزين مبيدات الاعشاب ومبيدات الآفات والمواد الكيميائية الضارة والمخاطر السامة والمخاطر المائية السامة وصعب الانهيار.

هـ - حماية الاحياء البرية والبيئة الصحراوية والمناطق المائية والانواع المعرضة للخطر.

و - تنفيذ طرق واستراتيجيات تخطيط استخدام الارض وتنظيم المدن والمناطق القروية.

ز - تشجيع تشجيع الطرق السليمة والصفاة والصحية التي ادخلها الانسان على المناظر الطبيعية والطابع العام للاراضي البرية من ناحية القيمة الفريدة او الاهمية الجيولوجية او البيئية او التاريخية.

٧ - قيادة وتنسيق العمل في مختلف الهيئات الحكومية المعنية بتطوير القرار وتنفيذ الخطط المناسبة للحالات الطارئة والمستعجلة وعلى وجه الخصوص يجب اعداد وتنفيذ خطط الطوارئ لمنع ما يلي:

١ - تصريف البترول والمواد الخطرة الاخرى في مياه البحر.

٢ - تصريف المواد الخطرة على الارض كما يحدث اثناء حوادث الطرق السريعة والسكك الحديدية.

٣ - حواشي تلوث الهواء.

٤ - وضع اقتراح وتشجيع اقرار السياسات والخطط والبرامج اللازمة لحماية البيئة والمحافظة على موارد الثروة الطبيعية في المملكة والمشاركة في هذه الخطط والسياسات والبرامج او دعم تنفيذها.

١ - ادارة موارد الهواء وتشمل منع وتقليل تلوث الهواء.

ب - ادارة موارد المياه السطحية والجوفية وتشمل منع وتقليل تلوث المياه.

ج - ادارة التخلص من الفضلات والمخلفات والتخلص من المواد السامة على الارض وتشمل تنظيم مواقع

لا بد ان يكون احد اهداف حماية البيئة تقليل التلوثات البيئية الضارة والمعدية الى المستوى الذي تتفق فيه مع

- مصلحة الارصاد وحماية البيئة**
- انشتت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بمقتضى مرسوم ملكي من اجل تكوين هيئة مركزية لحماية البيئة وتنظيم وتنشيط أنشطة حماية البيئة ستة انواع رئيسية كما يلي:
- ١ - جمع وتقييم ونشر المعلومات البيئية
 - ٢ - وضع القواعد واللوائح لحماية البيئة
 - ٣ - وضع البرامج البيئية لادارة الموارد والأنشطة
 - ٤ - مراقبة وتقييم نوعية البيئة
 - ٥ - التحليل البيئي وتسجيل التلوثات
 - ٦ - الالتزام

تنظيم المصلحة

واجبات المصلحة:

تعتبر مصلحة الارصاد وحماية البيئة مسئولة عن الواجبات التالية ولديها سلطة تنفيذها:

- ١ - تكوين معلومات كاملة وديقة عن البيئة في المملكة العربية السعودية وفهم واضح للعوامل الطبيعية والبشرية التي تثير هذه البيئة وذلك عن طريق الابحاث العلمية التي تعتمد على المعلومات الموجودة وعن طريق الملاحظة المباشرة والقياس والسحب طبقاً لما تنص عليه أهداف الميثاق.
- ٢ - توفير المعلومات البيئية بشكل علم عن طريق استخدام وسائل الاعلام لنشر المعلومات التي يمكن فهمها بشكل علم والعمل نفسه عن طريق مؤسساتها المحلية وقد ابرمت المصلحة اتفاقات مع كل من العراق وقطر والكويت، عن ان تباشر هذه الدول العمل في شهر كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٨٢ ولا زالت الاتفاقيات بين المصلحة وكل من ايران والسعودية قيد الدراسة.
- ٣ - توفير قاعدة بيئية تصنف وضع او حالة مناطق البيئة المختلفة والتغيرات التي تطرأ عليها وتوفر هذه المعلومات عن طريق المنشورات والتقارير كما تنشره افراس الميثاق.
- ٤ - وضع التوصيات بالنسبة للاحوال البيئية في المستقبل وتوفير المعلومات في سهولة ويسر عن طريق التقارير والمنشورات.
- ٥ - وضع ونشر المقياس البيئية.

بدأت المنظمة الإقليمية العمل على تنفيذ الاتفاقيات التي عقدها مع الدول الاعضاء للقيام بدراسات حقلية لجمع المعلومات عن الوضع البيئي في المياه الإقليمية لكل دولة كجزء من برنامج للبحوث والمراقبة يستغرق ثمانية عشر شهراً عملاً بالتوصيات التي اتخذتها لجنة الخبراء في اجتماعاتها السابقة حول الملوثات النفطية وغير النفطية والعوامل الطبيعية البحرية.

وعقدت المنظمة اجتماعات مع المسؤولين في الدول الاعضاء لتحديد مجالات وكفاءات هذه الدول لاجراء البحوث ومراقبة العوامل الطبيعية البحرية، ويتفق على ذلك ان طين ثلاث دول خليجية وهي دول البحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات من المنظمة الإقليمية، المتألفة من تنفيذ البرنامج عن طريق الوكالات الدولية. وقد اشهر ايز (مايو) سنة ١٩٨٢ في جنيف تم الاتفاق على تحديد الهام التي ستقوم بها تلك الوكالات وتم الاتفاق على ان تقوم وكالة الطاقة الذرية الدولية باجراء الدراسة الأولية للملوثات النفطية وغيرها في المناطق الساحلية للدول الثلاث. وستقوم منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونيسكو بقياس العوامل الطبيعية البحرية في الدول الثلاث بينما ستقوم الامم المتحدة لحفظ الطبيعة والحدود الطبيعية بعملية المسح البيئي في مواقع محددة. هذا وستعمل جميع هذه الوكالات بالتعاون مع المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية ولجنة علوم البحر ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية وبرنامج الامم المتحدة للبيئة وبمدها قامت المنظمة بترتيب لقاء في مقر السكرتارية في جنيف من ٧ - ١١ ايلول (سبتمبر) للمفوضين ممثلين للوكالات

قام فريق من اخصائيي البيئة من قسم المقياس في الادارة العامة لحماية البيئة في مصلحة الارصاد وحماية البيئة بزيارة تفقدية لجهة توليد الكهرباء التابعة للشركة السعودية الموحدة في المنطقة الجنوبية - منطقة الباحة.

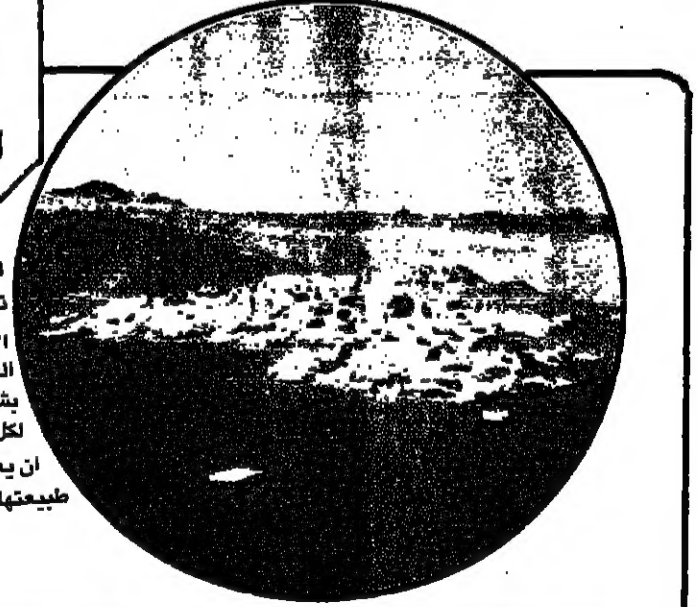
ومحة الباحة صممت لتلطي سعة قصوى ١٠ مفاعلات وحصل اهل سبب كهربائي من المحطة في الشتاء للفي وكان ٢٨ مفاعلات. المحطة تستخدم مكان احتراق داخل شغل بالديزل لتوليد الكهرباء وبمدها ٧ مكائن تصريف غازات الاحتراق بواسطة ١٢ علماً متشابهة.

ان الوكالات الرئيسية للمنظمة من المحطة هي التوافق المتابعة للاحتراق: اكاديمية التتروجنين، اول اكسيد الكربون، الهيدروكربونات، ثاني اكسيد الكبريت، والاول هو الغاز المسرف بأكبر كمية حيث تبلغ ٨٠٠ كغرام في الساعة الواحدة في حالة تشغيل قصوى و ٢٢٨ كغرام في الساعة في الحالات العادية تبلغ الكمية المنبعثة من اول اكسيد الكربون ١٧٥ كغرام في الساعة في حالة التشغيل القصوى وحوالي ٥٠ كغرام ساعة في الحالات العادية. اما ثاني اكسيد الكبريت المسرف (البوقيد يحتوي على ٧٦ كبريت) تبلغ ١٦٦ كغرام في الساعة حالة قصوى، و ١١ كغرام في الساعة في الحالات العادية.

باستخدام الكمبيوتر للتنبؤ بالتلوث الناتج من المحطة تبين ان تركيز ثاني اكسيد الكبريت في الهواء المحيط ان يتجاوز المقياس البيئي التابع لمصلحة الارصاد وحماية البيئة وسيكون اقل تركيز للغاز في الهواء المحيط هو ٢٦٦ ميكرو غرام للمتر المكعب الواحد في حالة التشغيل القصوى، اما اقل تركيز للغاز في حالة التشغيل الاقل للوقود فهو ٢٢٦ ميكرو غرام للمتر المكعب وهذا اقل من المقياس البيئي وهو ٨٠٠ ميكروغرام للمتر المكعب في الساعة الواحدة.

وبالمقارنة مع مقياس مصادر الاحتراق التي أصدرتها مصلحة الارصاد وحماية البيئة وباخذت مصلحة الارصاد وحماية البيئة ان محطة الباحة تلزم بمقاييس المواد السامة الصلبة وثاني اكسيد الكبريت ولكن شديد تحديراً على مقاييس اكسيد النتروجين. وعلى اي حال فهذا موضوع حيث ان مقياس الانبعاث التي أصدرتها المصلحة لحداد الاحتراق طورت بناء على مودلات الكهرباء البغارية وليس بالضرورة تطبيقها على مكائن الاحتراق الداخلي العامة بالديزل.

وتكون اكسيد النتروجين في مكان الدويل اكثر بكثير من الغلافات بسبب الدوران في درجات حرارة الاحتراق والضغط، والتفاعلات المكونة لأكسيد النتروجين اسهل في درجات الحرارة والضغط العالي.



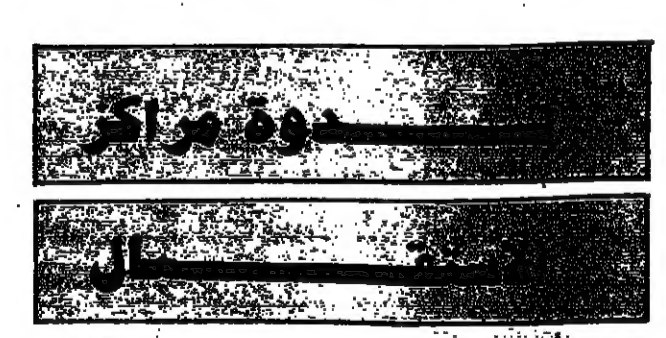
قوية في جنوب المملكة مزارات تحتفظ بظليتها الاصبل متجددة التغير وتقد بشموخ وتحد لكل ما يمكن ان يغير من طبيعتها الخلابة

بعض من انواع الطيور الرائعة التي تعيش في مملكتنا الحيوية

بعض اشواغ التلوث في بعض مناطق بلادنا الحيوية

بعض الاشجار وقد قطعتم رغم التحذير الحكومي من قطعها

هكذا منذ الاصل



باحت رعاية وزير الصحة العامة في الكويت سعادة الدكتور عبد الرحمن العوضي الأمين التنفيذي بالوكالة للمنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية. عقلت المنظمة ثروة علمية لدراسة إمكانية إقامة مراكز استقبال لمخلفات السفن السائلة والصلبة. وأهم هذه المخلفات هي مياه التوازن الملوثة ببللوات النفطية والتي تفرغها السفن في مياه الخليج الإقليمية قبل دخولها الموانئ النفطية.

وشهد في الفترة شركات علمية ذات خبرة في إنشاء مراكز الاستقبال، والسيد الدكتور جون ونهام من وكالة الملاحة الدولية الذي تكلم عن أهمية الاتفاقية الدولية لمنع التلوث من السفن سنة ١٩٧٣ والمعدلة في بروكس كول سنة ١٩٧٨ والسيد بي. اريكسون من الادارة السويدية للسفن والملاحة الذي قدم بحثاً عن النواحي الادارية في إنشاء مراكز الاستقبال، السيد ج. ف. بكستون من مصلحة حماية البيئة للكويتية الذي تكلم عن المراكز الخاصة باستقبال المخلفات السائلة والصلبة والسامة من السفن. واللازم اليين تانيسون من ادارة خفر السواحل الاميريكي، وكان بحثه عن الاساليب والقوانين المستخدمة في الولايات المتحدة في مجال استقبال مخلفات السفن.

وشاور سعادة الدكتور العوضي في احدى جلسات النقاش وتلقى ان يتوافق المشاركون في الدعوة في الوصول الى توصيات فائدة بخصوص إقامة مراكز الاستقبال، وبين ثنويي الدول الاعضاء المشاركون في الدعوة أهمية ربط موضوع الحفاظ على البيئة بعملية التطوير التي تمر بها المنطقة.

وتلقى الدعوة توصيات واقتراحات عديدة منها ان تجري المنظمة دراسات مفصلة حول احماء ونوعية ومواقع مراكز الاستقبال التي تحتلها المنطقة محلياً واقليمياً كما قدمت الدعوة خطة عمل لتنفيذ التوصيات المقترحة.

المغزى وراء القرار السعودي بوقف الاستيراد مؤقتا من لبنان !!

مشاكل توريد المنتجات وعدم تحديد المنشأ وقرار وزير التجارة السعودي لحماية السوق والمستهلك السعودي !!

كيف يمكن زيادة الاستثمار الصناعي ؟

ان تنوع مصادر الدخل هو المشكلة الرئيسية بالنسبة للاقتصاد السعودي . إذ بدون حل لهذه المشكلة فإن اقتصادنا سيستند دوما على مصدر واحد للدخل . وهو وضع لا يفي على أحد خطورته .

وتتبدى هذه المشكلة في النسبة المرتفعة للإنتاج الخلفي في قطاع الزيت بالنسبة إلى حجم الناتج المحلي الإجمالي . وهكذا فإن تنوع مصادر الدخل يعني زيادة حجم الإنتاج من القطاعات الأخرى خلف الزيت كقطاع الصناعة أو الزراعة أو التجارة أو الخدمات . إلا أنه ينبغي لنا استبعاد قطاع التجارة من القائمة . فعلى الرغم من أن هذا القطاع يعطي قيمة مضافة . إلا أن هذه الأضافة ما كانت بالامكان لولا صادراتنا من البترول ومن ثم حصولنا على النقد الأجنبي اللازم لتشغيل وإدخالنا .

وهذه الزيادة الضرورية لحجم الإنتاج في القطاعات الأخرى تتطلب زيادة المراكز من السلع الرأسمالية . كالآلات والمعدات والإنشاءات الصناعية . الأمر الذي يقتضي المزيد من الاستثمارات .

والسؤال الآن هو : كيف يمكن لنا أن نزيد من حجم الاستثمار الصناعي ؟ إذ أن زيادة معدلات الاستثمار تؤدي إلى تراكم رأس المال . الأمر الذي يعطينا المزيد من الإنتاج في القطاعات الأخرى خلف الزيت . مما يؤدي إلى تنوع مصادر الدخل .

وهي تجيب على هذا السؤال فأنا لاحتياج إلى الفوس في نظريات الإنفاق الاستثماري . وتكتفي بمعرفة نتائج ما توصلت إليه هذه النظريات .

وقد وضحنا هذه النظريات أن حجم الإنفاق الاستثماري يعتمد على معدل الزيادة في الناتج الإجمالي المحلي وعلى تكلفة رأس المال التي تستند بدورها على أسعار السلع الانتاجية وتكلفة تمويل شراء السلع الرأسمالية . والعلاقة ما بين حجم الإنفاق الاستثماري ومعدل الزيادة في الناتج الإجمالي المحلي . أي أنه بزيادة ناتجنا المحلي ونقص نفقته . أما العلاقة بين حجم الإنفاق الاستثماري وتكلفة رأس المال فأنها علاقة عكسية بمعنى أن ارتفاع التمويل على سبيل المثال . تؤدي إلى نقص في حجم الإنفاق الاستثماري .

وقبل أن نحاول معرفة ما الذي ينبغي أن تكون عليه أهداف السياسة الاقتصادية حتى تحقق تنوع مصادر الدخل . علينا أن نعرف ما هي تكلفة التمويل الحقيقية في الاقتصاد السعودي حاليًا . أن التكلفة الحقيقية للأموال في الاقتصاد السعودي تتمثل في معدلات الفائدة لعملية المضاربة على الأراضي والاستثمار في قطاعي التجارة والبناء أي مما سبق أكبر . وهذا هو ما يشير إليه الاقتصاديون بامصطلح تكلفة الفرصة البديلة . ومعنى ذلك أنه ما لم يتجاوز معدل العائد في قطاع الصناعة معدلات العائد في أنشطة المضاربة على الأراضي أو في قطاع التجارة والبناء . فإن المستثمر السعودي لا يقدم على الاستثمار في مجال الصناعة .

ونخلص مما تقدم إلى أنه إذا أردنا تنوع مصادر الدخل فلا بد لنا من رفع معدل الزيادة في الناتج الإجمالي المحلي عن طريق التقليل من اعتمادنا على الواردات أو تقديم الموعود للثقل الفقيرة في صورة معينة من منتجات مصانع بلديتنا من ناحية . ومن ناحية أخرى لابد من تقليل تكلفة التمويل عن طريق تقليص معدلات العائد في قطاعي التجارة والبناء وعملية المضاربة على الأراضي أو رفع معدل العائد في قطاع الصناعة عن طريق التفاوض بقراراتنا على دراسة جدوى المشاريع الصناعية والقضاء على موقوفات التنمية وإيجاد سوق منقطة لاسهم وذلك بتأخذ السياسات الاقتصادية الملائمة والتي سنتناولها في كلمة لاحقة .

خالد سامي كتيبي

ليس لها مدلول واضح من ناحية المنشأ كما توصلت اللجنة إلى وضع الإجراءات الكفيلة بمعالجة هذا الموضوع أولا بأول .

من كل ذلك يتبين لنا أن القرارات التي تخرج من أجل حماية السوق الاستهلاكي السعودي وتطهيره من أي صور للتلاعب أو الغش إنما تعتبر حلقات متصل ببعضها البعض وكل قرار مكمل للآخر .

من هنا يمكن القول بأن القرار المؤقت الذي صدر بوقف استيراد المنتجات اللبنانية ليس موجهاً إلى الاقتصاد اللبناني إلا أنه يحقق مدفاً واضحاً ضمن إطار الأهداف العامة التي تعمل على تحقيقها حكومة المملكة العربية السعودية من أجل حماية المستهلك السعودي والسوق السعودي من التدهور في أي خطأ يصالحه الغير أصادفه متخيلاً أنه قد لا يتم اكتشافه .

وسمع كل ذلك نقول بأن القرار السعودي بوقف ما يكون عليه من قوة وحزم في صناعاته وفي تنفيذه بقدر ما يكون حزماً من ناحية إعادة النظر فيه وتبرأته من جديد بمجرد زوال الأسباب والدلائل التي أدت إلى اتخاذه . يؤكد ذلك ما أبدته السعودية من تفهم لها أن تكلف عام ١٩٨٣ نحو ١٤ مليون دولار . وهذا في حد ذاته . لا يكشف إلا عن الضرر اليسير . بحيث أن التكاليف غير المباشرة والشعبة من الخرج بين العالم الثالث التي تستقبل الفائض الأوربي من المواد الغذائية . ويرى بعض المراقبين أنه طالما أن المزارع الأمريكي ينتج معظم انتاجه من المواد الغذائية بكملة تقل كثيراً عن تكلفة محلة المزارع الأوربي . فإن الإدارة الأمريكية لديها كل الفرص للفرز بهذه الحرب (حرب القمح) غير المحللة .

وليس هناك من شك في أن هذه المنافسة الحادة بين الأمريكيين والأوروبيين سوف تقود إلى انخفاض في أسعار المواد الغذائية (وبشكل خاص الحبوب) وهذا في حد ذاته . بالطبع . يعتبر من وجهة نظر العالم الثالث . أمر مرغوب فيه . ومن ثم يبقى القول أنه من مصلحة هذه الدول . على الأقل في المدى القصير . أن يستمر هذا التناقص بما يعكس من انخفاض في أسعار الحبوب وخاصة القمح وبقية القمح .

من مراسل (المدينة) الخاص : بون . نشرت حكومة ألمانيا الاتحادية مؤرخاً الإحصائيات المتعلقة بالمبادلات التجارية بين ألمانيا الاتحادية والعالم العربي خلال العام الماضي ١٩٨٢ . وهي معلومات تشير إلى تطور العلاقات الاقتصادية العربية - الألمانية بشكل متزايد . ومضطدرة . فبالقارنة مع عام ١٩٨١ إذ ازدادت واردات العالم العربي من ألمانيا الغربية خلال العام الماضي ١٩٨٢ بنسبة تبلغ ٢٧٪ حيث بلغت قيمتها ٢٤٠٠ مليار مارك . بينما انخفضت صادرات ألمانيا إلى العالم العربي بنسبة تقريبا . فلم تتجاوز في العام الماضي أكثر من ٢٨٠٠ مليار مارك .

وقد سجل الميزان التجاري العربي الألماني لأول مرة منذ عام ١٩٧٨ - الفائض ملحوظا لصالح ألمانيا الغربية في تعاملها التجاري مع العالم العربي . بلغ حوالي ٦٠٠ مليار مارك . علما بأن هذا الفائض في الميزان التجاري خلال العام ١٩٨١ لصالح العالم العربي . ومن الجدير بالذكر أن الدول العربية الواحدة والعشرين احتلت مركزها كواحدة من أهم الدول المستوردة من ألمانيا خارج المجموعة الأوروبية . وذلك قبل الولايات المتحدة وكندا والاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية ومن اللا حظ أن العام الماضي ١٩٨٢ سجل حركة هائلة جدا من المبادلات التجارية العربية - الألمانية . ودون حداث قفزات مفاجئة في الصادرات والواردات كما كان الحال عليه في السنوات القليلة الماضية .

ويعود السبب في تراجع صادرات العالم العربي لألمانيا الاتحادية خلال العام ١٩٨٢ الماضي . إلى تراجع كمي للناتج المحلي للمصدر لألمانيا . والذي يعتبر السبب الأول في قساسة الصادرات العربية لألمانيا الغربية . إذ يشكل ما يزيد عن ٨١٪ من مجموع هذه الصادرات ما يزيد من ٢٤٠٠ مليار مارك في العام ١٩٨١ - ٢٦٠٠ مليار مارك في العام ١٩٨٢ . ولم يتبدل تركيب الصادرات الألمانية إلى العالم العربي . خلال العام الماضي .

ويبدو السبب في تراجع كمي الصادرات العربية لألمانيا الاتحادية خلال العام ١٩٨٢ الماضي . إلى تراجع كمي للناتج المحلي للمصدر لألمانيا . والذي يعتبر السبب الأول في قساسة الصادرات العربية لألمانيا الغربية . إذ يشكل ما يزيد عن ٨١٪ من مجموع هذه الصادرات ما يزيد من ٢٤٠٠ مليار مارك في العام ١٩٨١ - ٢٦٠٠ مليار مارك في العام ١٩٨٢ . ولم يتبدل تركيب الصادرات الألمانية إلى العالم العربي . خلال العام الماضي .

بقلم : علي الصغير

حماية السوق السعودي

ولا شك أننا جميعا نتذكر القرار الاقتصادي الاحترازي أيضا الذي أصدره وزير التجارة السعودي معالي الدكتور سليمان السليم بخصوص السلع المستوردة وخاصة القمح والتفاح ومشكلة المنشأ لهذه السلع وذلك لحماية السوق المحلي السعودي من عمليات الغش والتلاعب وصحابة هذه السياسة .

الفوري لاعادة البضائع اللبنانية القادمة إلى داخل المملكة بمجرد وجود شك أو شبهة من ناحية المنشأ لهذه المنتجات .

وقبل أن نذهب مع القرار السعودي إلى تسجيل ردود الأفعال اللبنانية نشكر بان الملكة العربية السعودية عندما تخرج بهذا القرار أو غيره فإن دراسات وتحليلات دقيقة قد أجريت وأن هناك ضوابط وقواعد تحكم كل ما يصدر من قرارات داخل إطار القوى والحكمة مع توافر الآلة والشواهد التي تؤكد صحة أي قرار وتشهده مع السياسة المرسومة في هذا المجال بما يخدم المصلحة العامة والمبادئ العلية التي تحدد اتجاه هذه السياسة .

تدبر احترازي في شكل تعميم صدر عن الغرفة التجارية الصناعية بالدمام . التعميم يقضي بمنع دخول بعض المنتجات اللبنانية إلى داخل المملكة العربية السعودية واتخاذ التدابير الخاصة عند السماح باستيراد بعض السلع اللبنانية وقد حدد التعميم المنتجات التي يمنع دخولها مثل النجاج والتكديت . والأجهزة الدقيقة مثل الآلات الخشبية والآلات التصويرية والآلات والفصالات وأجهزة الاستريو والمسجلات والراديو .

تدبير مؤقت

وقد حدد التعميم أن يظل هذا المنع إلى فترة تجل فيها الأمر وتستقر فيها الأوضاع في لبنان وتتوافر للاقتصاديين والتجار اللبنانيين الدلائل التي لا تقبل الشك بالامتياز عن التسويق لمنتجات اسرائيلية قد تصل إلى داخل المنطقة العربية

حرب القمح ..

بين الولايات المتحدة وأوروبا

الولايات المتحدة تعمل على كب السوق المصرية .. وأوروبا تعمل على كب السوق الصينية ..

المنافسة بين الولايات المتحدة والسوق الأوروبية على تسويق القمح . وديق القمح . وصلت حدا دفع كل منهما للعمل على اغراء وجذب العملاء التقليديين للحبوب الأخرى .

وبدأت هذه الحرب . غير المحللة . عندما قررت الولايات المتحدة دعم (أي تخفيض سعر) مبيعاتها لنحو مليون طن من دقيق القمح أفر . وذلك بهدف استعادة السوق المصرية من الأوروبيين . وكرد فعل انتقامي لهذا الإجراء . قررت مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تقديم دعم يبلغ نحو مائتين دولارا للطن الواحد من القمح المباع للصين . والصين . كما هو معروف . تعتبر من كبار المشترين للحبوب الأمريكية . وواضح أن هذا الإجراء من قبل المجموعة الأوروبية يبرأ منه جنب الصين للسوق الأوروبية المشتركة . ويعيدنا عن السوق الأمريكية . وذلك بعد أن أصحت المجموعة الأوروبية بأن السوق المصرية بدأت تتجه فترجيا نحو الولايات المتحدة .

ويرى كثير من المراقبين أن الإجراء الأمريكي والإجراء الأوروبي المضاد قد أفرزا نوعا من القوض . التي قد تحدث الحكومات الأوروبية المعنية على عدة المنظر في الإيس الاقتصادية . التي تحكم . السياسة الزراعية المشتركة (ما يعرف بـ كـ بـ) لنول السوق الأوروبية . صحيفة الإيكونوميست . مثلا .

تحقيق خاص - المدينة

مجموعة السوق المشتركة هي ثاني أكبر مصدر للمواد الغذائية بعد أمريكا . وفي رأي الصحيفة أن هذه المكسب التجارية لا تأتي نتيجة للخصائص في الإنتاج . ذلك لأن من القمح المنتج في أوروبا الغربية يكلف نحو ٢١٠ دولارا . بالقرنة مع ١٣٠ دولارا في تكلفة طن القمح المنتج في أمريكا . ومن ثم فإن أسواق الصادرات الزراعية الأوروبية الجديدة إنما هي نتيجة لسياسة الدعم التي تتبناها السوق . وتقول الإيكونوميست أن السياسة الزراعية المشتركة

العلاقات الاقتصادية والمبادلات التجارية بين ألمانيا الاتحادية والعالم العربي خلال العام الماضي ١٩٨٢

بينما سجلت صادراتها لها تراجعاً كبيراً . واحتلت ليبيا المرتبة الثالثة في قائمة الشركاء التجاريين لألمانيا الاتحادية فقد صدرت لألمانيا في العام الماضي ما قيمته ٧٢٠ مليار مارك واستوردت منها ٢٨٠ مليار مارك وذلك قبل الجزاء . الشريك الرابع لألمانيا الغربية بين الدول العربية . وبينما ازدادت المبادلات التجارية بين ألمانيا الاتحادية وكل من المغرب وتونس ومصر وقطر والبحرين واليمن الشمالية . تراجعت هذه المبادلات مع كل من السودان وموريتانيا وجيبوتي والأردن .

توقعات العام الحالي ١٩٨٣

وتشير المعلومات الأولية المتعلقة بالمبادلات التجارية العربية الألمانية خلال الربع الأول من العام الحالي ١٩٨٣ إلى تراجع ملحوظ في حجم الصادرات العربية لألمانيا الاتحادية بسبب خفض استهلاك ألمانيا من النفط العربي . إلى جانب انخفاض قيمة النفط في الأسواق العالمية . الأمر الذي يعكس على حجم الصادرات العربية لألمانيا وينسب إلى احتمال استمرار هذا الاتجاه خلال الأشهر التسعة القادمة من عام ١٩٨٣ الحالي .

أما بالنسبة لصادرات ألمانيا للعالم العربي . فإن الدوائر الاقتصادية الألمانية تتوقع أن يطرأ هبوط نسبي في الصادرات الألمانية نحو الوطن العربي الكبير . وهو أمر مرتبط إلى حد كبير بتراجع عائدات النفط وانخفاض أسعاره عالميا مما سينعكس على الواردات العربية من الخارج بشكل عام . والتزام بعض الدول العربية بخفض اتفاقا المرب الذي كان يوفر لها تدفق العملة العربية بكميات كبيرة وأسعار معقولة إلى الدول الصناعية في أوروبا الغربية . وفي مقدمتها ألمانيا الاتحادية .

الماضي أيضا إذ ظلت السلع الاستثمارية الرئيسية تحتل المرتبة الأولى في قائمة الصادرات الألمانية للعالم العربي . وتركزت بصورة خاصة في السيارات والآلات والتجهيزات الصناعية والتقنية . ومنتجات الصناعة الكهربائية . والصناعات الكيماوية والأدوية إلى جانب نسبة معينة من منتجات المواد الغذائية .

المملكة العربية السعودية في المقام

وقد احتلت المملكة العربية السعودية خلال العام ١٩٨٢ أيضا المرتبة الأولى في قائمة الدول الشريكة اقتصاديا وتجاريا لألمانيا الاتحادية . والمرتبة الأولى في قائمة الدول المصدرة للنفط إليها . وتشير الإحصائيات الألمانية إلى أن قيمة الصادرات

السعودية إلى ألمانيا الاتحادية بلغت خلال عام ١٩٨٢ نحو ١٠٠ مليار مارك (في عام ١٩٨١ : ١٤٠ مليار مارك) . يشكل النفط منها حوالى ٧٨٪ بحيث تراجعت الصادرات السعودية لألمانيا ما بين عامي ١٩٨١ . ١٩٨٢ بنسبة تبلغ حوالى ٧٧٪ .

أما واردات المملكة العربية السعودية من ألمانيا الغربية فقد ازدادت خلال العام الماضي بنسبة ٢٨٪ تقريبا حيث ارتفعت قيمتها من ٢٠٠ مليار مارك في ١٩٨١ إلى ٢٦٠ مليار مارك في ١٩٨٢ .

ومعازيل الميزان التجاري العربي الألماني يحقق فائضا كبيرا لصالح ألمانيا الاتحادية . وقد زادت قيمة هذا الفائض التجاري خلال العام الماضي من ٣٠ مليار مارك (حوالى ٣ مليارات ريال سعودي) .

واحتل العراق المرتبة الثانية في قائمة الدول العربية المستوردة من ألمانيا الاتحادية . على الرغم من ظروف الحرب العراقية الإيرانية إذ بلغت قيمة وارداته من ألمانيا خلال العام الماضي حوالى ٧٠ مليار مارك .

السوق الأوروبية المشتركة .. ومجموعة دول لومى

المطالبة بزيادة دعم أسعار المواد الأولية .. وتقديم المزيد من الموعودات

عام ١٩٨٥ . ذلك بالإضافة إلى أن السوق ليست لديها الآن أموال اضافية جاهزة لدعم برنامج ستابكس . ومن ثم فإن ما تزيده المجموعة الأوروبية من هذا الاتجاه الطارىء هو أن يكون عبارة عن حوافر عام حول التفرجات البدينية التي ستحكم اتفاقية لومى الثالثة (والتي ستصبح سارية المفعول : بعد انتهاء الاتفاقية الحالية . في عام ١٩٨٥) .

المعروف أن برنامج ستابكس . وق اعطى اتفاقية لومى الأولى في عام ١٩٧٥ . كان يعمل بتأجيل حله محل الأشادة من الدول المتقدمة والثامية

لعمل السواء . بل إلى الدرجة التي وصف بها بأنه (نموذج لا ينبغي أن يكون عليه التعاون بين دول الشمال المتقدم) (والجانب (التخلل) .

ولكن . لعل ما ساعد على نجاح البرنامج في ذلك الوقت هو الاستقرار النسبي في أسعار السلع الأولية . إلا أن المشكلة بدأت مع بداية الركود الاقتصادي العالمي الحال (قبل نحو ثلاثة أعوام) واتجاه أسعار المواد الأولية للانخفاض .

الاولية) . ويبدو ذلك إلى ضفء الميزانية العامة الذي تمارسه الدول الأعضاء في السوق المشتركة والذي كان من جرأته تقييد (أو تخفيض) حجم المساعدات المالية المقدمة للمساعدة في دعم واردات السوق

المشتركة من الدول الثامية . وتقول الفايانانشيال تايمز : أن مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تامل جيدا أن اعتماد دول اتفاقية لومى بإجراء اجتماع على مستوى الوزراء إنما هو أمر له ما يبرره بهدف

احتواء المصائب الواقعة . وخاصة وأن برنامج ستابكس . يوفيه الحماية التي تضمنها دول لومى ال

تشفاه دوائر السوق الأوروبية المشتركة هو أن يجر هذا الاجتماع الطارىء حوارا عيبا مد يؤثر على المناقشات التي ستبدأ في سبتمبر

المقبل لتجديد اتفاقية لومى الحالية لفترة خمس سنوات أخرى تبدأ من

التي تضمنها اتفاق لومى الحالي يسرى مفعولها لمدة خمسة أعوام بدأت في عام ١٩٧٩ . ووفقا لهذه الترتيبات المالية فإن السوق الأوروبية

المشتركة تمنح مجموعة دول لومى ال ٦٣ حق الحصول على المنتجات الصناعية دون دفع أية رسوم جمركية . بالإضافة إلى تسهيلات خاصة أخرى لبعض المنتجات الزراعية التي تصدرها تلك الدول

السوق المشتركة . ولعل المشكلة الرئيسية التي تعلق بمجموعة دول لومى هي انخفاض الدعم المالي المقدم لبرنامج ستابكس (تحقيق الاستقرار في أسعار السلع

تواجه السوق الأوروبية المشتركة وضعا حرجيا فيما يتعلق ببرامجها لاستقرار أسعار السلع الأولية في بعض الدول الثامية المتخلفة منها - وهو البرنامج الذي يعرف اختصارا بـ : ستابكس . ويشتمل على منح وقروض تهدف إلى تحقيق استقرار العائد في صادرات ٦٣ دولة ثامية في أفريقيا ومنطقة الكاريبي (أمريكا الوسطى) والباسيفيك . وهي مجموعة الدول التي يضمها اتفاق لومى الذي ينظم انسياب التجارة والمعونات بين هذه الدول ومجموعة السوق الأوروبية المشتركة منذ عام ١٩٧٥ .

وتقول صحيفة الفايانانشيال تايمز أنه بالرغم من أن مجموعة دول اتفاقية لومى ظلت تطلب ولعدة أشهر خلت بانتقاد اجتراح طارىء على مستوى الوزراء بين المجموعة والسوق المشتركة ليحت بعض

التجاوزات التي اخلت ببعض جوانب الاتفاق . إلا أن المجموعة الأوروبية ظلت تتعرب من تحديد موعد لمل هذا الاجتماع . وأن كان من المرجح . في رأي الفايانانشيال تايمز . أن يتم في نهاية مارس أو الجزء الأخير من شهر

أبريل المقبل . ومعظم من الترتيبات التوسيمية



متوفرة بـ ٠٠ أو ٩٠ دقيقة

الأوفت في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK حيث ديك ك

الوكلاء : مكتة ٥٧٤٥٢٩ - جكة ٦٤٧٣٧٦ - الرياض ٤٠٢٦٦٩ - الخبر ١٥٠١٤١



متوفرة بنظام في أنش أم و بيتا

هكذا منذ الأصل

ودخلت « بنت الشعب » القصر .. ملكة

بقلم : احمد شريف الرفاعي



الملك حسين وشاه إيران
ومحمد ظاهر شاه صاحب
افغانستان وامضات كثير
من الشعراء والمفكرين من
عرب وعجم مستشرقين
ومؤرخين زاروا مئوي
المعتمد بن عباد وسجلوا
اسمائهم في سجل
التقريقات كانه مزال حيا ..
اجل .. ما بين
اشبيلية .. عاصمة المعتمد
بن عباد في اندلس اسبانيا
وبين مئوي في اغصان
بمراكش
الكلومترات ..
ولكن هذه المسافة تتلاشى
وتتحول الى عشرات من
دقات القلوب لا الكيلومترات
بين اشبيلية واماغصان ..

يتذكره بعد الف عام

وتقيم « اشبيلية »
مهرجانات « الفن فير »
فتتحول الى شلة من الاضواء
والملاهي الى نهار ..

مسارح .. وعرائش ..
ومشارب .. ورقص
« الفلامنكو » و « مصارعة
الثيران » في ليل يتواصل
بالنهار ونهار يتواصل بالليل
بلا كل ولا مل ..

يقولون هناك بان هذا
« الفن فير » هو احياء لعهد
المعتمد بن عباد ..

الليل والنهر والعيون

يستعدون كثيرا في
« اشبيلية » ان اجلس على
ضفاف نهر « الوادي الكبير »
بالقرب من مبنى البلدية ليلا
اتناول وجبة سمكية مكونة من
« الاستوكزا » و « الجميري »
اتأمل النهر والناس والحدائق
الغناء وشذى البرتقال
واللارنج .. يوضع النهر ..

والرافقة العذبة تقمعي ..
والليل و « اشبيلية » والنهر
والعيون الاشبيلية الجميلة
والشباب والنغم والجمال
زرد ..



البطل الشهم الشجاع
الكريم .. فخر له ان لا يرى
« اشبيلية » لانه ان
يعرفها ..

وقد دعوت للملك الحسن
من اعماق اعماق قلبي ..
دعوت له لانه هو الملك
كريم ملكا ..

لقد جعل من مئوي
المعتمد بن عباد .. مزارا
سياحيا عظيما .. وشرفة
وكرمه حين بنى حول المئوي
بناء .. واقام عليه موقفا
يستقبل الزوار وخصص
دفترًا للتقريقات يسجل
عليه الزائر انطباعه وهو

بقريء المعتمد بن عباد
السلام ..
ولدهشتي وانا اتصفح
الكلمات والامضات في هذا
الدفت .. وجدت ان جلالة

الضريح وانا اجشع
بالكاء .. وبدون ان اشعر ..
اقتعدت الارض واخرجت من
حقيتي اوراقا قلما ونظمت
ملحمة شعرية عن المعتمد
بن عباد ..
واستطرد قائلا ..

لست ادري كيف
واتقني القواني .. وكانها
تنتطلق من روعي في
ضريحة .. فما شعرت الا
والشعر يتدفق في خيالي
لاتنظم ملحمة في مدحه
وكانني اقف بين يديه كسائر
شعراء عصره الذين
يقصدونه في قصر .. الزاهي ..
ب « اشبيلية » يلقون بين
يديه الدور الغرر ..
والدور ..

لذلك اقول بان من لم يقرأ
سيرة هذا الملك العظيم

الشاعر وسيطرته -
بالحب - على مدينته وقاعدة
ملكته حتى بعد نفيه
وسقوطه بين ايدي اعدائه
وترجيحه الى قرية مغفورة في
« مراكش » اسمها « اغات »
ان هذا الملك العظيم لا يزال
يحكم « اشبيلية » بروحه ..
وفنه .. اليوم اكثر مما
يحكمها خوان كارلوس ..

ولذلك اقول من لم يقرأ
سيرة « المعتمد بن عباد »
فهو ان يعرف روح
اشبيلية .. وخير له ان لا
يراه .. سيرى المعالم والآثار
ويشاهد المدينة ولكنه لا
يمكن ايدا ان يعرفها اذا لم
يقرأ سيرة هذا الملك الفارس
الشاعر الشهم البطل المرزا
المعظوف عليه من كل
المؤرخين العرب وغير العرب
الذين لا يسعهم الا ان
يجوه ويحيونه بجنون ..
لهذا الملك الخطوه ..
ومباده .. ولكنه مع ذلك
محبوب الى عصرنا هذا ..

محبوب من المدينة التي
حكمها قبل الف سنة ..
ومحبوب من التاريخ ..
ومحبوب من كل قلب .. ومن
كل نفس ..

يا الهي .. اي شيء هذا
الذي يدفعني الى الطيران الى
« مراكش » في « المغرب
العربي » ثم الى استنجا
سيارة من « مراكش » الى
« اغات » حيث مئوي ..
لازور مئوي .. ثم .. وبدون
ان اشعر .. يتهاوى بنائي
واسقط عند مئوي وانا
اجشع بالكاء ..
عندما حكيت هذا الموقف
لاستاذنا معالي الشيخ عبد
الله بلخير ..

نظر الى في دهشة
وقال في اطلال الله بقائه ..
انت ايضا حدث لك
ذلك ..
سالت - بدوري -
مصعوقا :
- وانت يا استاذنا
الجليل .. ماذا حدث لك .. ؟
قال لي :-
- جلست الى جوار

رائعة هي « اشبيلية » ..
اكثر من الخيال والجمال ..
يحلو لي دائما ان اغادر
فندق « فلوريدا » واسير
وحدي في شوارعها .. اجوبها
شبارعا شارعا وضاحية
ضاحية كأنني اعرفها ..
في « اشبيلية » لا اتوه
ابدا ..

من شدة حبي لها يخيل
الي انني اعرف كل شبر
فيها ..
لا اعمد وانا في الطريق من
رفقة حلوة وعذبة ..
ولكن اعذب رفقة لي هي
« اشبيلية » ذاتها ..
يخيل الي انني الوي عنق
الزمان الى الراء .. الى
عصرها « العبادي » ..
اكثر من تسعمائة سنة
مرت على وفاة « المعتمد بن
عباد » ومن ذلك يخيل الي
ان روحه لا تزال ترشف
فيها .. تدخل في ادق
تفاصيلها ..

في لياليها .. في مغانيها .. في
اغانيها .. في رواياتها
ودينها وخلقها ..
واشعارها وقوافيها ..
فعندما تصعد في اعلى
برج من منارة .. لآخر الاء
تنتشر « اشبيلية » كلها
تحت انظارك ..

بشوارعها .. بمبانيها
الفسيحة والكثراثة وال
« كزار » والبرج ونهر
« الوادي الكبير » الذي لا
يزال يحمل اسم « فادي
ليكير » ..
حقا لقد تغيرت المعالم
وتجدت على مر العصور ..
ولكن
هذا التجديد لم يكن افناء
للماضي ..
فالعصاة سارت جنبًا الى
جنب من الماضي فكانت
امتدادا له ..

بيوت اشبيلية -
القديمه - كانت بيضاء ..
وبيوت اشبيلية ومعلمها
الجديدة هي الاخرى من ايام
المعتمد بن عباد الى يومنا
هذا .. اي روح هذه التي
تغدو مسيطرة مهيمنة على
كل شيء حتى اللون .. ؟
اغرب شيء يصادفني
دائما هو انار هذا الملك

اعظم من زوجة المهراجا
صاحب « تاج محل » ..
غاب عنها مدة في مهمة بحث
اليها والده .. فنظم قطعة رائة
يحمل كل مطلع بيت حرقا من
اسمها « اعتماد » ..

١ - اغابة الشخص عن
ناظري
وحاضرة في صميم
الفؤاد ..

ع - عليك سلام بقدر
الشجو
ن ودمع الثشون وقدر
السهاد

ت - تلتكت مني صعب
المرأ
م وصادفت مني سهل
القياد

م - مرادى لقيك في كل
حين
١ - فياليت اني اعطى مرادى
بيتنا
ولا تستحيل لطول البعاد
د - دستت اسمك الحلو في
طيه
والفت من حروف
« اعتماد » ..

اجز يابن عمار ..
ولم يستطع « ابن عمار »
اكمال عجز البيت ..
وكانت بقية منها فتاة
حسنة فاسرعت بكل صدر
البيت قائلة
- اي درع لقتال قد
جمد ..
ونظر اليها الامير .. وشدهم
جمالها الفتان .. وسرعان ما
بعث في اثرها احد خدمه
يتقصاها فعرف انها جارية
الحجاج بن رمك احد سرة
المدينت ..
وسرعان ما طلبها واستائن
والله في الزواج منها فاذن
له ..

من يومها ..
دخلت « اعتماد الرميكية »
التاريخ ..
تزوج الامير من
« سندريلا » الحسنة وتحولت
الاسطورة الى حقيقة فكانت
هذه الفتاة الحسنة هي ام
البنين والبنات شريكتها في
السراء والبزراء .. احبها من
كل قلبه .. وقاسمتها النعيم
والعذاب في سجنه وكانت له

عند ضفاف نهر « الوادي
الكبير » كان يحوله .. للمعتمد
بن عباد .. ان يتنزه معه
شاعره ووزيره الاثير « ابن
عمار » ..
ورأى صفحة النهر تجعد
والنسيم يعبث بها .. فاشتكت
قريحته الشعرية وقت
شاعره ووزيره « ابن عمار »
عمار ..
صنع الريح من الماء زرد ..

الريان والصبا وموسيقى
« الفلامنكو » غزبية
متصلة .. مكتوبة على اللوح
والحجر .. والنقش على الاثر ..
والماضي الذي اندثر .. يلتقي
بالحاضر الاغر « غبطة
متصلة » ..

يخيل لي ان « اشبيلية » لا
تنام ابدا ..

انا نفسي احس بعد ان انام
اربع او خمس ساعات كأنني
شيعت نوما .. فاقدم حتى على
الساعات القليلة التي نمتها ..

صنع الريح من الماء زرد ..
عند ضفاف نهر « الوادي
الكبير » كان يحوله .. للمعتمد
بن عباد .. ان يتنزه معه
شاعره ووزيره الاثير « ابن
عمار » ..
ورأى صفحة النهر تجعد
والنسيم يعبث بها .. فاشتكت
قريحته الشعرية وقت
شاعره ووزيره « ابن عمار »
عمار ..
صنع الريح من الماء
زرد ..

للتوسع الفرصة كفوتك

مخطط حي الشاطئ السكني رقم ١

بمدينة جدة

في أجمل موقع من البحر الشمالية بجوار المطار

والمدنية السياحية وبالقرية من المطار

الرفع على أقطاب لمدة ١٨ شهرا بمرتبة مقدم
وتسجيم المخطوطات وتمكينهم المارة بالبنا وسيم الإذاع لمن يسكن أقساما أخرى ٢٠٠ من القيمة
وسمى الى اغتنام هذه الفرصة المتاحة لمدة شهرين فقط ابتداء من يوم السبت ١٠
الزود من مجاري الشانية ومبنى نظرية ربيع ١٤٠٣ هـ
واعتباراً من شهر شعبان سيكون الرفع بواقع ٥٠٪ مقدماً والباقي على ١٢ شهراً
والمخطط معتمدين البلدية ومباي فيه اكرت أعمال إسفلتة والإضاءة والبرصفت
والأسفلت بـ ٩٩ ألف ريال
والرأية ٢٠٪ على المشتري
و يمكنكم زيارة الموقع للمطمانات

جدة: الشرفية - شارع علي بن أبي طالب
شرق فرع البنك الأهلي التجاري
تليفون ٦٥٣٢٩٥ - ٦٥٣٢٩١

مؤسسة حسوبية العقارية

للمراجعة

الإستاذ عبدالكريم حمدي مدير المكتب الاعلامي السعودي بتونس في حديث لصحيفة «لاكسيون» التونسية : خطة لتبادل البرامج على مستوى الإذاعة والتلفزيون بين تونس والمملكة



عبدالكريم حمدي : مدير المكتب الاعلامي السعودي بتونس

قرأ الشاعر برفقة جلالته الفهد حفظه الله تعالى الشيخ محمد علي الحركان يوم الخميس الماضي التي شكر فيها جلالته جهود الرابطة في خدمة الإسلام .. فجاءت هذه الأبيات :

حفظ لعهد الله زان مساركم
يا فهدنا يا قبلة الانتظار
تسمو به وتعال كل عظمة
وتحوز خيرا دائم التكرار
انت المرجى للعظامم جلها
من ذا يقود سفينة الاعصار
لا شيء في هذا الوجود معقد
ما إن رعته تجارب الأخيار
عهد سعيد والنفوس سعيدة
تدعو بحفظ ملكنا المغوار
من عاش للإسلام فهو موفق
من ذا يعارق شرعة القهار
الكل في فله التقدم سائر
يرنو اليك بنظرة الاكبار
فاهنا برايك للعباد يريهمو
درب السلامة سالك الاغوار
والله ينجيكم ويكسو عرشكم
مر الزمان بهالة الانوار

شكوى العباقر : كتاب جديد لعبد الكريم نيازي

صدر حديثا كتاب جديد بعنوان « شكوى العباقر » للزجل الأستاذ عبد الكريم نيازي ، ويشتمل على ٣٣٢ صفحة من الحجم المتوسط استعرض فيه عددا من دواوين شعرائنا الكبار وعلى راسهم سمو الأمير عبد الله الفيصل ومحمد حسن لقي وصيائه الذين رجب .. كما تضمن الكتاب مجموعة من مقالات وشعر المؤلف . الكتاب صدر عن نادي مكة الثقافي .

المنشآت القديمة !

الآن تستطيع القول بأنها تستلحح العودة إلى تلك الأرض بقلب والديها وهي مطمئنة البال فقد أدت واجبها . وسكن الجسد الذي طلما عذبهم وتمنوا اللقاء القريب عليه ، هاجر بين أيديهم ولكن بلا ربح فما الفائدة ؟

الاسماف وتسمع لفظا من حولها ، لم تقم شيئا مما كانوا يتحدثون به . عاودتها أحلامها القديمة ، وعادتها صورة والدها وشمكات والدتها . عاودتها رائحة الزيتون مختلطة برائحة زهر الليمون والبرستان في تلك الأرض الصغيرة .

كل هذا حرمته منه ، حرمته من السعادة من الحياة البسيطة التي كانت تحياها في كنف حنان والدها وروقة وعاف أمها . تذكرت ذلك اليوم الاسود يوم سرقوا والدها منها . يوم اغتالوا حياتهم البوية .

كان يومها كعادته يري ارضه ويبدل لها من رعايته وعنايته ، جاورا اليه وطالبوه بالخروج من الأرض لانهم يحتاجون اليها لأمور أمنية .. وفرض الخروج .. حاول أن يفهمهم بلغة الانسان انها حيلة وملاذ فأن يذهب واشتد صراخهم وجدهم معه .

كانت تسعهم من داخل البيت وهي مخفية في صدر والدتها ترتجف من الرعب عندما سمعت صوت رصاصات يومها لم تكن تعلم ما الرصاصات ، اما الآن فهي تعلم وتعلم جيدا - وبصيرة صورة والدها وهو يصرخ مثلا وصورة

القدم تنجح نحو المنزل . وأبهم يقفون على الباب كالحوش فاختلجوا باليأس وأما الزلات تشد عليها بقوة سمعت كلاما كثيرا لا تفهمه ولكن التردد والبرء والجوع وأشجار البرتقال المحترقة وأشجار الليمون الميتة وجة والدها وبقايا منزلهم المحترق جعلها تقيم أكثر مما يستطيع أي طفل آخر في العالم خارج حدود بلادها أن يفهم يومها مات في قلبها الكثير من الطيبة والرحمة وأشيء أخرى . لم تبق سوى مساحة بسيطة تنبش بالحب لوالدها ولكنها بعد موتها انطلقت وأسرود قلبها وأصبح كالقبر .

عاشت مشرقة من مخيم إلى آخر ، عانت الجوع والمرض وكل الاخطار وهي الفتاة الوحيدة وانتصرت على كل هذه المصاعب وجعلت منها وقورا يدفعها ويحركها نحو الانتقام .

انها تكرهم ، كل قطرة في دمايتها تشعل غضبا وحقد طويلا . هم الذين خللوا ملك الموت وجلاد الهيم . دمعت واحرقت وقتلت الكثير منهم ولم يكن هذا لطيفي .. لأنها كانت تزاد قسوة ، تزاد وحشية وريفة في الانتقام .

واليوم كان انتقامها الاكبر مستعمرة بأكلها لموت .. ولكنها حباية في كل جزء من جسمها .. لا يهتم ولكن السعادة . هذا الاحساس الذي لم تنق طعمه منذ سنوات كانت تقهرها اشتد عليها لها اكثر وهي ترتد في عربة



شعر : حسنين محمود حسنين

شجيرة تحيا ... بقرب داري
فقيرة مثل لي الليل بلا سمار
تذوب من برد .. ومن اعصار
ما انتجت شيئا ... من الثمار
الا وريقات ... بلا اخضرار
كثيفة مثل على الدوام
ترضين بالنز من الطعام
وان ساقيك بلا انتظام
كانه يسقيك بالجرام
ومن عجيب .. ما إلى العصفور
له زمان .. لم يعد يزور

محاولات قصصية

انطلقت سيارة الاسماء الموشومة بالنتيجة السداسية الزرقاء في طريقها مسرعة ، وهي تفتي في طياتها الصيد الثمين مختلفة وراعا بقايا تشرق وامسوات صراخ وكاء وصجيج بدا يتفحش ، ويدات راحة ازهار الليمون والبرتقال وسرعة السيارة تنشد ذاكترها التي عالت بها إلى بيتها الصغير ووالدها .

ومن خلال شريط الماضي والام لمحات الماضى رأت ، رأت والدها يعمل بعد في ارضه ، يتساقط والشمس في المير أكثر وأطول وكان والدها دائما المتصر .. كانت تراه وهو يمشي على الأرض يحترق ويحترق فيها البذور الصغيرة ثم يسقيها من عرقه ولما سواه يسواه .

وفي المساء تحت سقف منزلهم الرصدي يقبل مكان النار عند وقت العشاء كانت تسمعهم يطم بصوت



شعر : حسنين محمود حسنين

بهدف ابراز مفهوم الحركة في هذه الاشكال الفنية وتوسيع امكانية استيعاب الجمهور لهذا الفن الحديث وتعبه له .

باعتبارها الفنية مناقشات حامية حول مواجهة الفن المعاصر عندما يحدث الى عرض مواهبها واشكالها في عدد من الاعمال والمجموعات المصورة

تونس - مكتب : المدينة . من انشط مكاتب الاعلام العربية والاجنبية حاليا بتونس نجد المكتب الاعلامي السعودي الذي فتح ابوابه مؤخرا وقد استطاع في مدة وجيزة من نشر الصحف والمجلات والدراسات السعودية في ارجاء البلاد التونسية بما في ذلك العاصمة والمدن والريف وقد بلغ عدد المشتركين حاليا ١٦٠٠ مشتركه بما في ذلك الوزارات والهيئات والمؤسسات التربوية والثقافية والافراد .

وقد كان لدى المكتب العديد من اللقاءات الرسمية على اعل مستوى في تونس وبجدة من اللقاءات والاحاديث الصحفية واخرها الذي صدر بجدة « لأكسيون » التونسية الناطقة باللغة الفرنسية يوم ٧ مارس الحالي ونظرا لاهمية الحديث فقد اختارت مقتطفات منه تسميا للقاءات وانارة للرأي العام في المملكة عما يقوم به هذا المكتب من دور اعلامي راشد في

فنائح المسابقة الادبية لرعاية الشباب بحائل

● حائل - رئيس لطلبة : أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل نتائج المسابقة الادبية المصنفة وسابقة القصة القصيرة . وقد كانت النتائج على النحو التالي :
١ - المسابقة الادبية المصنفة : فاز بالمرتبة الاولى ندى السمره
اما النتائج الفرعية فكانت :
٢ - فاز المتسابق : عثمان صالح العامر من نادي السمره
٣ - فاز المتسابق : ابراهيم فهد البوران من نادي العروبة
٤ - فاز المتسابق : محمد عبدالعزيز الحلواني من نادي مكة المكرمة
٥ - فاز بالمرتبة الاولى ندى السمره

رحم الله . السيد محمد عمر عقيل

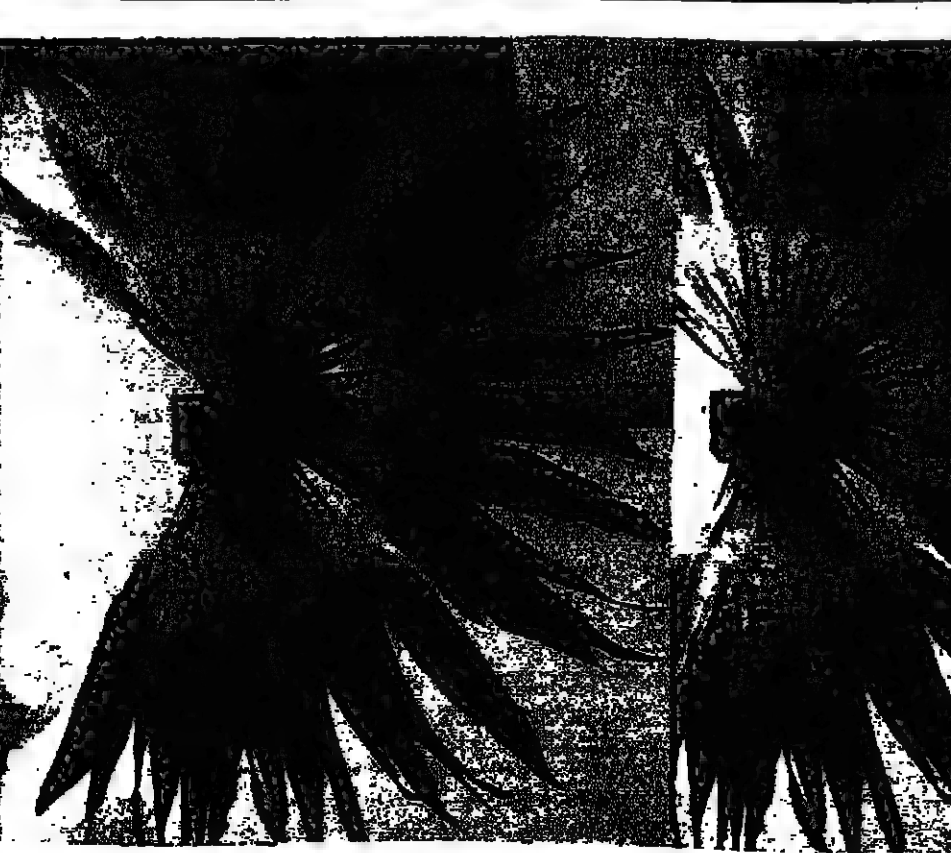
كان المرحوم محمد عمر عقيل شخصية مرحية لطيفا سريع الخاطر مولود الحركة والنشاط ، تخرج من مدرسة الفلاح بمكة المكرمة والتحق بالوظائف الحكومية ثم سجع من افتتاح مدرسة ، تحضر البعثات فاجوب بفرنسا والتحق بها وبعد ان اكمل دراسته سافر في بحث الى مصر فحاز على شهادة الليسانس في الحقوق من جامعتها ، ورجع بعد ذلك الى المملكة ، حيث عين مستشارا بوزارة التجارة ثم احيل للتقاعد وفتح مكتبه للمحاماة في جدة ثم سافر لليبيا الى مصر ومنها الى امريكا للاشتغال حيث تولى بثل جشاته الى مكة المكرمة وبقي بها ، وقد تأثرت لوفاته وانفجعت الى نظم الابيات التالية :

لميت ... اتريه .. والله ماذا اقول
في رياء لمن نواه يتحول
كان شهيدا وكان نديا عفيفا
وهلما تحل فيه العقول
في طموح الى العلا ونكاه
في قضايه .. حكمة وحلول
مرحا لاتراه الا ضحوكا
وهو للمجد والفخر يميل
فارق الاهل والصحب جميعا
وهو فيهم مدى الصلة وصول
عرف النفس فيه خلا وفيها
راعيها للذمام فيما يقول
ينصر الحق حيث كان يعزم
ليس تخربه ثروة وخيول
سار في موكب الحياة قويا
ليس يدري طريقه المستحيل
مفعم الصدر بالبراح بشوشا
مستقيما بين الرفاق يجول
(عمر) انت للزراعة اهل
ومثل على الوفود ليل
عشت بين الرفاق نديا تقيا
والى الخلد والبقاء تؤول
جده - محمد علي قطب

الهدف من الاشياء استعمالها :

يرلين الغربية (١ ن ب) يقدم « معرض الفن الحديث في ألمانيا » الذي يقام حاليا في الواق الوطني ببرلين الغربية الفرصة للفنانين الشباب ، ممن حصلوا حتى الآن على جوائز تشجيعية متعددة ، لعرض اصالهم الفنية امام الجمهور . وتبدو في الصورة مجموعة من الرشي المرفقة على شكل دائرة قدمت ربيكا هورن في هذا المعرض الفني . وقد درست هذه الفنانة البالفة من العمر ٢٥ سنة ، والتي يرزت في معرض دوكت في كاسل (جمهورية ألمانيا الاتحادية) عام ١٩٧٧ ، الرسم والحفر في اكااديمية الفنون الجميلة في هامبورج ومازالت هذه الدراسة تطلع اعمالها الفنية حتى الآن على الرغم من تحولها الى استخدام المواد الخفيفة في اعمالها الفنية المختلفة كصادة البروليستر والقماش والورق .. ومن الجدير بالذكر ان المواضيع الفنية التي تختارها هذه الفنانة لا يمكن اعتبارها مجرد اشكال فنية معينة فقط اذ ان معانيها الفنية تبرز بصورة خاصة عن طريق استخدامها فقط ، وبعد التعرف على تفاصيلها والنظر اليها من زاوية معينة ومشاهدة حركتها والوانها . وتعتبر ربيكا هورن من الفنانات اللواتي تظن الصلة تماما بالتقاليد ويصن عن مواد واشكال ومواضيع جديدة ، في نفس الوقت الذي تعطي

ربيكا هورن وفنما الحديث في ألمانيا



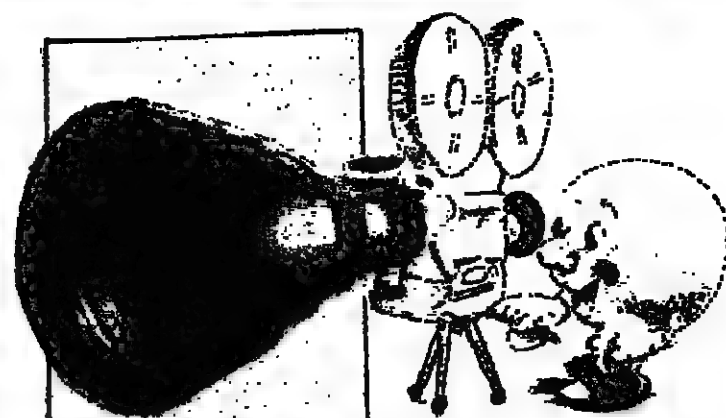
ربيكا هورن : فنما الحديث في ألمانيا

في ربيكا هورن فننا اطرا ثقافيا معينا قد لا ينسجم دائما مع الاعتياد والملايين الجمالية لدى الجمهور . وقد اثار هذه الفنانة

باعتبارها الفنية مناقشات حامية حول مواجهة الفن المعاصر عندما يحدث الى عرض مواهبها واشكالها في عدد من الاعمال والمجموعات المصورة

راون تري
كيت كات
الشوكولاته المفضلة في
المملكة العربية السعودية

أطيب بسكويت منطلي
بطلب من الشوكولاته الحليب
لا تقبل بديلا لك
Rowntree Mackintosh
راون تري
ماكنتوش



الرجل والحان

الرجل والحان - حلفاء
تلفزيونية انتهى تصويرها بطولة
محمود مرسى ومديحة سالم ..

أشراف :

جلال أبو زيد

من عالم الفن

معهد الموسيقى العربية

أول دار أنشئت بالمقاهرة للتعرض للموسيقى ثم بنى له
١٩٢٩ . باسم معهد الموسيقى الشرقية واستقدم في بدء
أعماله - بالاتفاق مع وزارة المعارف العمومية الدكتور
زكريا علي باشا لئلا ينفصل عن جديده . وفي ١٩٣٢ عقد
بدار المعهد أول مؤتمر للموسيقى من جميع البلاد
العربية . ليبحث شؤونها وافتتح المعهد تحت رعاية
وزارة المعارف فصولاً لدراسة تعليم الموسيقى . أطلق
عليها اسم الفرع المدرسي وخرج منه عدد من الموسيقيين
استطاعوا أن يغزوا الميدان مع المحترفين السابقين .

معهد فرنسا

في باريس أنشئ عام ١٩٩٥ ويضم المجموع الفرنسي
للكيمياء الفرنسية . ومجمع الخطوط والآداب ومجمع
العلوم . ومجمع الفنون . ومجمع العلوم الأخلاقية
والسياسية . له مجلس أعلى يدير شؤنه . ويضم المعهد
عدداً من الجوائز السنوية . تعد تكريمها ومصدر فخر
للمفكرين بها .

أسس أصلاً ١٩٦٣ . وضمت اليه المجموع
الأكاديميات . الخمسة في زمنة مختلفة .

غازي حسين صابر - جدة

حفل مسرحي

فني عنيزة

من عبد الرحمن القاضي :

عنيزة - مساء يوم السبت الماضي
أقامت منظمة عنيزة التعليمية حفل
المسرحي على شرف وكيل الوزارة

كل أسبوع : ديوانية شعرية بجمعية الثقافة والفنون

انطلاقاً من اهتمام الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
بالتشجيع والتراث الشعبي فسوف يخصص المركز الثقافي التابع
للجمعية ثروة أسبوعية يلتقي فيها الأدباء من كتاب الشعر الشعبي
لكي يقدم كل منهم الجديد عن هذا اللون الأصيل من التراث .
سوف تكون تلك الديوانية أيضاً ملتقى لأبناء الشعر الشعبي
بالمملكة مع ضيوفهم من الخارج .

النواوي مندوبا للتشكيليين العرب

من مندوب المدينة :

قرر قسم الشؤون الثقافية
والإعلامية والفنية بالوزارة العامة
رعاية الشباب ترشيح الأستاذ
عبد الله نواوي من المنطقة الغربية
ليكون مندوباً دائماً للمملكة في الاتحاد
للكوادر التشكيليين العرب
بمجان في الأردن .

ويعد الأستاذ النواوي من أبرز
الخامات الوطنية في مجال الفنون
التشكيلية بكتيب الرئاسة العامة
للثقافة والفنون والذي يتولى الإشراف على
معارض ومسابقة ونشاطات الإبداع
التشكيلية والفنية والفكرية .



عبد الله نواوي

عبد الكريم عمر :

اختطفت لأنى - مسلم !

أول عمل فني - هو قاتل أخيه !

عبد الكريم عمر - أحد رواد التمثيل في لبنان .. هنا في زيارة
للمملكة . وكلت فرصة لنا في أن نتلقى بهذا الرواد الكبير
ورغم تلقائية الإسلطة إلا أننا اعتبرها فرصة جيدة .

حوار :

عبد العزيز صيرفي

■ أول عمل تلفزيوني ؟
- أول مسلسل كان عنوانه
عمر الخيام - أما المسلسل الذي
عرّضه هنا كان باسم - السر
الغريب . وأول عمل فني البطولة
معنا الزميل عبد المجيد الجديب .
■ في البداية الفنية لكم بمن
تأثير ؟
- هو ليس تأثير بل إعجاباً
محمود اللبكي - وحسين ريفي
وملحني .

■ الفن السعوي - معلوماتك
عنه ؟
- لا أعرف عن من يتبع اليوم
أكثر الفنانين العرب - تعرف بعض
بالأسماء فقط أما التتبعات فلا أعرف
الشديد . أما الفن السعوي .. فهو
يحق قد فرض نفسه على الساحة
الفنية العربية . وقد سبقت بعض
الفن في أن التفت ببعض الفنانين
السعوديين منهم بلبل الجزيرة -
طلال مداح - والملح الرابع - لي
مسلم - وكما أتمنى أن التفت بكل
التوجه الخليجي .

■ هل عرض في تلفزيون اللبنانية
أي عمل فني سعودي ؟
- بحتن أقر - لا - التبادل
الفني العربي لابد منه فيا جديداً أو
تجدد التخليد من كل الفنانين على
شؤون وعملية الفن .
■ أدوار الخرج - وأدوار الشر -
لديها قريب إلى نفسك -
- أدوار الشر هذه أكرهها -
أما أدوار الخرج أحسن بالراحة
النفسية أثناء أدائها . ثم لا تنسى
أنني كنت بأدوار كوميدية . وأخرجت
كوميدي في كان - لب الغزال !!
■ هل تؤمن بالتخصص في الفن ؟
- حقلي التخصص مطلوب .
لكن تلكا المثل يتن الدور الذي
يسند اليه - فهذا لا يمنع المثل أن
يشكل .



حسن مصطفى

بعد سنتين .. عاد
حسن مصطفى للظهور

■ القاهرة - مكتب المدينة :
بعد عامين من الاعتزال عاد
نجم المسرحية حسن مصطفى
إلى الأضواء .. وسيظهر في
حلقات تلفزيونية بعنوان
الخيال الوردي .. مع رجاء
الجدوي . ومن أخرج حسين
عمارة ..

لوكيل الوزارة لشؤون الطلاب

المساعد لشؤون الطلاب الدكتور محمد
السلام وبحضور الأستاذ عبد العزيز
العلوي مدير التعليم بالزلفي وأسر
عنيزة محمد محمد السلام ومجمع
مستوى إدارة التعليم بعنيزة
وجمهور غفر وقد بدأ الحفل بأش
الذكر الحكيم ثم كلمة الأستاذ مدير
الاستاذ عبد الرحمن العليان مدير
التعليم بعنيزة شكر فيها الأستاذ
الوكيل والمدعومين لاستضافتهم
بحضور هذا الحفل للتواضع وطرق
جميع النشاطات وفي جميع المراحل
الدراسية .
وذكر أن المنطقة استقبلت وفوداً
طلابية من جميع المناطق وتمثلت لهم
زيارات ثم قدم البرامج المساندة
ترجيحاً لمقابلة بعنوان محاكمة
وأختارتها لفكرة من الفنون الشعبية
قدمها بعض من طلاب المدارس وثالثت
الأعجاب . تلا ذلك مشهد صامت عن
بنك الدم بعد ذلك أقيمت أمسية
شعرية ومسرحية وتمنوا مقتل
الحرف الإبداعية .. ثم قدم نشيد
الشباب .. وأختتم الحفل بتوجه
مساعدة الوكيل والجمهور لزيارة
معرض التربية الفنية لهذه الإدارة
التي نال إعجاب الجميع .

هذا وقد سالت - كل الفنانين
الوكيل عن انطباعاته بهذه الزيارة
فأبدى إعجاباً وسروراً لما وصلت اليه
منطقة عنيزة تعليمياً . وكان وكيل
الوزارة قد زار عدداً من مدارس
المنطقة الابتدائية والمتوسطة والثانوية
وأجتمع بالمسرحية ومدير التعليم
وسجل كلمة في سجل الزيارات .



تبادل زيارات الفنانين

شيء

لابد منه

■ قضية الاختطاف الذي استمر
فيها - هل تحسنت عن تلك
الحالفة ؟
- نعم تعرضت - للخطف -
لعدة ١٢ يوماً . وكانت أصعب وأقسى
أيام عشتها بمرارة وأسى !
ولكن هذه الحادثة مروت بسلام . أما
أسباب الخطف كانت كثيرة ..
أولها - أنني مسلم !
■ بعداً تفسر حول الطيف المعين
للمسلسلات التلفزيونية اللبنانية
أنها دائماً باللغة الفصحى ؟
- لأن لغتنا عربية .. ولدينا
أن نحافظ على هذه اللغة - لغة أمنا
العربية .
■ كوميدي مضحك ؟
- كان المرحوم خوشو .. أما
الأيام هذه - حامل أسلم -
وغوار ..
■ توفعتك لمستقبل التمثيل في
لبنان ؟
- إن شاء الله نسعى إلى الاحسن
والأفضل .
■ النقد مطلوب في كل زمان .
ولكن النقد الشخصي فهذا أمر
مرفوض مرفوض .
■ مواقف في تلكه ؟
- كان زمان تسجيل الأعمال على
أسطوانات . وكنت لعب دوراً أمام



شاعرنا الكبير يحيى أمسية شعرية بمدينة جيزان

■ من رزقنا الأمل :
أبها - أحيا الشاعر الكبير الأستاذ محمد حسن فقي
أمسية شعرية يوم الخميس الماضي بعلى نادي جيزان
الأبهي حضرها عدد كبير من المهتمين بالأدب من داخل
مدينة جيزان وخارجها وقد بدأت الأمسية بتلاوة آي
من الذكر الحكيم ثم تحدث الأستاذ هاشم سعيد
دفتدار وعرض بعض النماذج من شعر الفقي
بالصوت شيق وبعد ذلك ألقى الأستاذ حسن فقي على
القاضي قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم تحدث

الأستاذ محمد علي المنصور رئيس النادي الأدبي
بجيزان عن الشاعر الكبير بعد ذلك تلاها الأستاذ
الأبهي قصيدة مختارة من شعره كانت محل إعجاب
الحاضرين .. هذا وقد غنر القاعة محفولاً بحديثي
الأبهي وعشق الشعر العربي الأصيل .

محمد حسن فقي

الحلقة الثانية

بقلم : مصطفى عبد الخالق

٧ - الإقعة : استعملت الإقعة
لتوضيح الأدوار وهي على شكل
رؤوس حيوانات وتصور تمثل الآلهة
التي يقومون بتشييدها .
٨ - التفتيش : كان الكهنة
يشتركون في هذه العروض كجميع أو
بترديد التناشد كل ذلك بحسب ما بلغ
مبته العفوية والأيمان .
وسوف نتعرض في الحلقة القادمة
لقصة التشكيل والإخراج في العصر
اليوناني وشكراً .

من إخراج
سمير سيف
شليلي .. الفكر المقدس ..
عنوان فيلم يقوم بتشكيله سمير
غنام وإثار الحكيم .



سمير غنام

هوامش فنية

مع التحية للتلفزيون

■ سمعت كثيراً من فنانين مسلمين
قريباً منها - فليقبلت أن تتكلم
هذا الفنان يستحق هذه التثنية .. ولد
استندت إلى إنتاج هذا الفنان لمجده
يتمس بالرقعة والطريقة بالإضافة إلى
حرصه على اختيار الكليات الجديدة
والإحسان السهلة كما أنه يملك صوتاً
عزيراً ويجيد العزف على العود أجاد
تامة مما جعل هذا الفنان يحظى
لكفان مستقبلاً باهراً في حال حسب بل
كثير من مناطق المملكة .. ولكنه مثل
غيره من كثير من الفنانين الشبان
يعيد عن الإصرار .. فتمت تهتم
جمعية الثقافة والفنون بتلك المواهب
بأن تعرف أن الاسم الحقيقي لهذا
الفنان السعيد هو .. فهد
عبد الحسن ..

■ بلينا الفنانين إلى تسجيل انتاجهم
على شريطة - الكسيت - بلهم الحق
في تلك الفتاتين والأداة محجوزان
رأبده - خاص جداً - من هؤلاء فقد
سمننا عن الفنان - سلمان العمر - ثم
شاهدنا الفنية له في برنامج - ورد
شوك - وقد ظهر هذا الفنان بمستوى
جيد وأداء رائع يدل على أن لهذا
الفنان مستقبلاً باهراً في عالم الفن ..
ولكننا لم نعد نراه أو نسمعه ولا اعتد
أن هذا تتسرع من الفنان فهو حريص
على أن يكون له جمهور من محبي الفن
لذلك سيجاء إلى - الكسيت - مثل
غيره عندما لا يرى التجاوب من
الإذاعة أو التلفزيون ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

عاطف محمد عبد قاضي -
ينبع ليحز

والحقيقة التي يغني تجميعاً أهل هذه
للثقافة استمر التفتيش في إخراج
أعمال هذه الفنانين بغير أيها التفتيش
سواء بالنسبة للفنان الشعبي أو لغيره
فإن الأمر يتغير على هذا التفتيش وهذا
التفتيش - فإن التفتيش ستكون سلبية
واقعية التراث الذي تحلق عليه كل أم
وكل بلاد وكل مدينة وترسلها كلمة أمية
إلى المختصين أن يتحروا اللغة ويصلوا إلى
الحقيقة وينموا في تصور لحد كل فن
شعبي بوسيلة آمنة ومختصة لكي
لا تكون نتيجة عرض سياسي-سويدي
ويغرسه فيه هذه الطريقة إلى تشويق
وتشويه وإجادة إسماعيل الفن الشعبي
البنيان الأصيل وتحياي وتثري ..

</

الدولة
البحرينية

الشكعة



وانما يريدون هوية قومية هنا !

☐ هل اشتركت في حرب (سلامة
 الجليل) ؟
 - لا .
☐ هل اشتركت في اى من حروب
 اسرائيل ؟
 - نعم في حرب عام ١٩٥٦ وكنت
 في سلاح المشاة .
☐ وهل اشتركت في المعارك ؟
 - لا .

باليهود .
 □ فسالك الآن عن عالم
 الروحي وهو أيتك .. هل تذهب
 السيما ؟

- نعم .
☐ ما هي المصالح التي نحنيها
 المافيا من التعاون معك
 - لا تعليق

هكذا من الأصل

وزير التربية والتعليم القطري في المدينت

احمد عبد البديع

- في الحقيقة العلاقة التعليمية

وتجدر الإشارة الى ان هذه التحديات تتطلب
توحيد الجهود في كل من
الاجتماعية المتماثلة تماما ..
وتواجهها نفس التحديات الحضارية
في كل طرف من هذه الاقطار ..
وهذا مطروح على
مؤتمر وزراء التربية والتعليم لدول
الخليج في مسقط : توحيد الاهداف
التربوية لذا تم توحيد الاهداف

ونفس المصير المشترك لذلك هناك
شعور قوى بضرورة وجود تعاون
فعال ومترابط دائم بينهما وقد برز

مؤتمر وزراء التربية والتعليم لدول
الخليج في مسقط : توحيد الاهداف
التربوية لماذا تم توحيد الاهداف

التربية فسوف يقدو من السهل
توحيد أسس المناهج بين دول الخليج
العربية الشقيقة بإذن الله تعالى ..

اعجاب بجامعة الملك سعود
■ بما ان معاليكم زرت جامعة
الملك سعود بالرياض فعما هي

الانطباعات التي خرجتم بها
عن هذه الجامعة عقب الزيارة
والمساهمة؟

الملك سعود

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

كَيْفَ تَقْدَمُ الْفِيْلَمُ
وَتَقْرَأُ مَقْيَاسَ الْإِضَاءَةِ
وَتَشْغَلُ الْفَلَّاشَ
وَتَضْبِطُ الْكَامِيرَا
وَتَلْتَقِطُ الصُّورَةَ...
فِي خِلَالِ ثَانِيَةِ
كُلِّ مَا عَلَيْكَ هُوَ
الضَّغْطُ عَلَى الزَّرِّ

ربنا فانك القاطن الكثر من القور فقد اصبح الآن من السهل لانتباطها وامشطه
كأديا كوالد ذلك التي توجب عليك في كل حين دعاءنا الضمط خان الله
في كل من حله امير كوكاك في حرم السوء، وتسلط النفس
وتوقعه وتوملها حسب حاجته. كما انما توجب جملته لاجزاء الضمط من جديد
خال ١٢٠ ثانية. اذن هناك امير يملأ داخله شمع كل ذلك
الصورة التي توجبها في كل ذلك من السهل لانتباط القور الحجة.
و زور مغلط في آلات التصوير التي املينا مشافهة عرفك الكافي.

ديسك التصوير الفوتوغرافي على الديسك من كوداك
كل ما عليك هو الضغط على الزر.



مواقف الأحزاب السياسية في ألمانيا الاتحادية من القضايا العالمية



كول

اعداد : احمد حمدي

المساواة التفرقة (في التسليح بين
المسكربين الشرقي والغربي)
والحوار مع تيارات كاثوليكية لخصان
الدفاع .

ينادي الحزب بمواصلة وتوسيع
المرزقات الرامية الى نزع
الاسلحة والمدينة ..
واتخاذ القرار بالاعلان المطلق مع
مراعاة حقوق الاقليات وحماية تلك
الحقوق .

ويحمل الحزب على تحقيق سياسة
اوروبية موحدة ترمي الى تدعيم
الوضع الاقتصادي اوروبي ،
والاعتماد بشؤون البيئة ، والقضاء
على البطالة ، وتكثيف السوق الاوروبية
للمشاركة لتصبح نواة لاتحاد
اقتصادي وتقدمي فعال وتقدم على
الاقتصاد اوروبي .
فصل عن اتباع سياسة خارجية
اوروبية موحدة يكون من شأنها اذابة
القوة السياسية والاقتصادية
للمجموعة الاوروبية ، بالإضافة الى
شركائها في أمريكا الشمالية ، في بؤنة
واحدة بما يمكنها من حماية حرية
وامن أوروبا والعالم كله .

ومن هذا المنطلق يرحب الحزب
بالقرار الرامي الى توسيع السوق
المشتركة بحيث تضم اسبانيا
والبرتغال .. كما يرى ضرورة اعطاء
قوة اضافية للبرلمان الاوروبي
باعتباره نواة الوحدة الاوروبية .

الاستراتيجية
سياسة الشرق

فيما يخص سياسة التعايش مع
شرق أوروبا ليس هناك من خلاف
كثير بين الأحزاب الألمانية الرئيسية .
فحزب الاتحاد مثلاً يبدأ من منطق
اساسه ترجمة وتطبيق المعاهدات
والشرعية ، والمبادرة التي تحكم
اسس العلاقات بين ألمانيا الاتحادية
والألمانيا الديمقراطية مع استمرار
تأثير هذه الاتفاقات والمعاهدات في
كل قرارات المحكمة الدستورية
الفدرالية في عام ١٩٧٣ و ١٩٧٥ .

والقرار الذي يتبناه البرلمان الألماني
الاقتصادي ، والبروتستانت ، في عام
١٩٧٧ بشأن الوحدة الألمانية .

اما الحزب الاشتراكي
الديمقراطي فهو ينطلق من ان سياسة
التعايش التي يتبناها هي التي تجعل
من التسليم في أوروبا أمراً مأموناً ،
خاصة وان سياسة التعايش هذه قد
اثبتت جدواها وعززت الثقة والصلات
وتبادل المعلومات والتعاون فيما بين
الشرق والغرب .. فضلاً عن انها
اعطت موضوع حقوق الانسان في
كله قارة أوروبا دفعة قوية .

ويؤيد الحزب مواصلة سياسة
التعايش برغم المعارضة التي يواجهها
داخلياً وخارجياً ، وتتمتع مقامهم
السياسي السامي ، وتؤيد الحزب
فإن العلاقات بين ألمانيا الاتحادية
والألمانيا الديمقراطية تعتبر ذات أهمية
جديدة .

وينادي الحزب بالتوصل الى
اتفاقية تحكم التعاون الصناعي
والاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي ،
بالإضافة الى اعلان مشترك بين ألمانيا
من الجانبين ليسمي الى التسوق
المسكون على الجانب الآخر .. وان

في ألمانيا الاتحادية مجموعة كبيرة من الأحزاب السياسية ، ومن أهم هذه
الأحزاب : اتحاد الحزب الديمقراطي المسيحي وحزب الوحدة المسيحي
وهو عادة مايشكل إلى حزب الوحدة أو الاتحاد .. ثم الحزب الاشتراكي
الديمقراطي ثم الحزب الديمقراطي الحر .. أو حزب الحرة ..
وفي التحليل التالى سنتناول سياسة وموقف كل حزب من هذه الأحزاب
الثلاثة ازاء قضايا السياسة الأوروبية والاتحاد الأوروبي ، والسياسة تجاه
أوروبا الشرقية ، وهي ميسمي بالاورستوليتيك - ثم سياسة هذه الأحزاب
ازاء العالم الثالث .

الأحزاب الألمانية والدول الغربية

تستند السياسة الخارجية التي
يتبعها حزبياً الوحدة أو الاتحاد في
المنطقة الاتحادية ، الى القرار التاريخي
الذي اتخذته المستشارة الألمانية
الاسبق كونرادت اديناور والقبض
بالتعاون الوثيق مع الغرب ، اي بقية
الدول الغربية في أوروبا الغربية
وأمرها الشمالية ، والعمل على تحقيق
الوحدة السياسية بين دول أوروبا
بالإضافة الى تنمية التحالف مع
الولايات المتحدة .

والهدف هو تحقيق وحدة أوروبا
و ضمان حرية شعوبها .
ويؤيد اتحاد الحزب الديمقراطي
المسيحي وحزب الوحدة المسيحي على
تحقيق وحدة ألمانيا ، وتحقيق نظام
الإنسان وكرامته .

ويحمل القول ان السلام والحرية
والتفاهد وحزب الوحدة المسيحي على
سياسة ذات الاتحاد بالنسبة لألمانيا
الاتحادية وبالنسبة للسياسة
الخارجية .

وتهدف السياسة العامة الى انشاء
اتحاد يضم كافة الدول الأوروبية مع
تنمية هذا الاتحاد الأوروبي ليصبح
ولايات فيدرالية .

ويؤيد الحزب ان الأوروبيين ان
يستخلصوا من مقابلة التصريحات
المستقبلية ، مثل الوحدة المسيحية على
والحرية وحصل مشكلة الطاقة ،
ومشاركة العالم الثالث مشكلة ، عالم
يتمركزاً معاً وكجموعه ، في إطار
وحدة سياسية .

ويؤيد الحزب على تحقيق سياسة
خارجية اوروبية موحدة لصالح
بمشاركة أمريكا الشمالية .

اما الحزب الاشتراكي
الديمقراطي فهو يعتبر واحداً من أبرز
الأحزاب التي تتبنى سياسة
والمحافظة على حقوق الانسان .

ويشكل شخص تمثل مشيئة ألمانيا في
جمهورية دول السوق المشتركة
وحلف الأطلسي ، انعكاساً للحزب
السياسية الألمانية والمصالحة
الصينية الرئيسية التي تقوم عليها
سياسة الحزب .

وتبني وحدة الامم الأوروبية احد
الاهداف الهامة في السياسة
الإنسانية ، تلك الوحدة التي تشكل
السوق الأوروبية المشتركة حجر
الزاوية فيها .

ويؤيد الحزب ان الفصل وسيلة
تنمية ألمانيا الاتحادية للمحافظة على

الدول النامية نفسها نفسها ، وعلى
ذلك فان المالية بإعادة توزيع ثروات
العالم على نطاق العالم سوف ان يقد
الى حل اية مشكلة - في رأي حزب
الاتحاد . وقد درج الاتحاد السوفيتي
والدول الصاعدة في فلكه على خلق
الازمات الاقتصادية والسياسية في

العديد من اجزاء العالم الثالث وذلك
في رأي حزب الاتحاد ، عن طريق
اثارة الاضطرابات السياسية
والاجتماعية وبمدير الايديولوجية
الماركسية والاسلمة .. دونما ان تقدم
اية مساعدات انمائية يعتد بها . ومن
هذا الموقف يرى حزب الاتحاد ان
عبء المعونات المالية للدول النامية
يتحمله من مظهره ، العالم الحر .

ويؤيد الحزب الجهود الرامية الى
تعزيز استقلال دول العالم الثالث
والمحافظة على تقاليد وتراث تلك
الدول .

أوروبا .. وكذلك بين الشرق والغرب ،
وعلى ذلك ينادي بإنشاء مؤتمر
أوروبي اقتصادي يكون هدفه تحقيق
تعاون اقتصادي وثيق ويشكل خاص
بين دول الكوميون ودول المجموعة
الأوروبية .

قضايا العالم الثالث

وتدور الأحزاب الألمانية
الاتحادية الرئيسية أهمية خاصة
لقضايا العالم الثالث .. وان كانت هذه
الأهمية تتفاوت من حزب لآخر .
فمثلاً يرى اتحاد الحزب
الديمقراطي المسيحي والحزب
الاتحادى المسيحي ان المعاناة
المتزايدة في كثير من دول العالم الثالث
والعالم الرابع لها عدة اسباب اقلها
أزمة الطاقة المتناقصة والتي تمنى
منها الدول الفقيرة .. وهذه المشاكل
لا يمكن حلها دون مساعدة شعوب
العالم .

لقاء مع الوزير الجابوني المكلف بالعلاقات الخارجية والمسائل الإسلامية مركز الحفاظ على حضارة « بنتو » يهدف الى تعميق العلاقات بين الشعوب الأفريقية والإسلامية



عمريجو

اجرى الحوار :
فريد قائد

بإنشاء المساجد ومراكز الثقافة
لأعطاء نفس جديد للإسلام في بلدنا
الذي يعتبر من أهم المراكز الإسلامية
في جنوب الصحراء .

لقد التزم مع المسؤولين في
تونس العديد من المسائل
وبخاصة مشكلة الهجرة
الوحدة الأفريقية .. وفي هذا الصدد
ساهم موقف بلادكم من هذه
القضية ؟

ان مؤلفنا من هذه القضية واضح
ومعروف لدى الجميع .. فبالإضافة الى
من ضمن الدول التي ألغيت السبب
أمام المنظمة بسبب مشكلة الهجرة
الصحراوية ومشكل التشنج .. ولكن
نحن لا نعمل بدون تفكير وشعائرنا في
المواقف الحاسمة وهو السبب بخطوات
ثابتة .. ولقد اتجهنا اريد ان نغير
الى القضاء الذي جمع بين الرئيس
الشاذلي بن جديد والعاهل المغربي
الملك الحسن الثاني .

ول انتظار نتائج هذا اللقاء فإن
الجابون يرى ان الحكمة الافريقية
تقلبت على قري الشرا لان الحوار كان
يكون الطريقة المثلى لأيجاد الحلول ..
وهذا اللقاء هو بمثابة الخطوة الى
الامام في اتجاه الوحدة في المنظمة
الأفريقية ..

معالي الوزير اتمن مكلفون
بالشؤون الإسلامية في الجابون
شأن أين وصل الإسلام في هذه
البلد ؟

ان الاسلام يفرح في الجابون واريد
ان أوضح ان الرئيس بنجوي جعل من
الاسلام مشكلته الخاصة ولذا كافى
بمعية المستشار الرئاسي الاخ على
حالي بهذه المهمة .. ونحن نطلب

وصيغة خاصة اعانة من البلدان
الإسلامية لكي تفضل على ان يكون
برنامج التنمية الإسلامية مضمناً
أكثر فاعلية على جميع المستويات .

وقد استطاع ان يبرز أمام الملا
ان اللجنة الديمقراطية التي فتح
ابوابها لم تكن مجرد نقاشات ظاهرية
بل هي واقع يلمسه المواطن العادي
في المستقبل وتحسسه خاصة في
الحملات الانتخابية التي برزت عن
النشج السياسي والشمعور
بالمسؤولية لكل الأطراف المتبارية ..
لكن ماذا عن عبء ضيوف بعد
هذا اللقاء ؟

الظاهر ان الاخبار الواردة من
داكار تفيد ان حصول اتفاق بين
الحزب الحاكم وحزب « انتابوب »
امرارد في الوقت الراهن وسيساعد
ضيوف على مواصلة العمل
السياسي .

وقد راقت الأوساط الافريقية
للجنة الديمقراطية الأخيرة في
السينغال فمهم المساند كالغريب
وتونس الذين عاشوا هذه التجربة
وقد عبرت المعارضة التونسية عن
إبتهاجها للجهود الديمقراطية التي
سادت السينغال .

رأيت ما يجري في السينغال بكل
تحفظ ورؤية باعتبار ان هذه التجربة
قد تكون حافزاً لمطالبات المعارضة
بجانب مسلك السينغال
الديمقراطي ..

ومهما يكن من امر فإن اتحاد
الواردين بين « ضيوف »
انتابوب .. والتشكك في صحة
الانتخابات يجعل من ربيع السينغال
السياسي سائداً حقا وقد تفرز الأيام
القادمة العديد من المفاجآت .

من مكتب المدينة
تونس - على أثر الزيارة التي قام بها السيد محمد مويبا ديتوسا الى تونس
الوقت به « المدينة » لتجري معه هذا الحوار حول مركز حضارة بنتو وبعض
المشاكل الأخرى .

لقد قدم زيارة تونس لتوضيح
وتبسيط أهمية مشروع انشاء
مركز الدولة للحفاظ على حضارة
« بنتو » ، فهل لكم ان تصدقوا ببعض
العلل السياسية من هذا
الشروع ؟

ان زيارتي الى تونس تكاد تقتصر
على ايمان رسالة من الرئيس بنجوي
الذي اوضح لي ان الرئيس بنجوي
بمقصود المركز الدولة للحفاظ على
حضارة « بنتو » هذا المركز هو
مؤسسة مشتركة بين ٢٠ دولة اي بين
٢٥٠ مليون نسمة وهذا العمل يمكن
التمثيل السامي .. وفي هذا الاطار
فإن العلاقات بين ألمانيا الاتحادية
والألمانيا الديمقراطية تعتبر ذات أهمية
جديدة .

وينادي الحزب بالتوصل الى
اتفاقية تحكم التعاون الصناعي
والاقتصادي مع الاتحاد السوفياتي ،
بالإضافة الى اعلان مشترك بين ألمانيا
من الجانبين ليسمي الى التسوق
المسكون على الجانب الآخر .. وان

المؤثر الإسلامي والتي تتعلق بدفع

الاحتلال وتنوع
استلاف بين
ضيوف
« انتابوب »
مستندات
المعارضة
غير واضحة
وتردد في
تقديم الشكوى

هذه الهيئة القضائية باستثناء
الحزب الافريقي للاستقلال بزعامة
السيد مويبا الذي قد يكون لها الى
تقديم شكوى الى المحكمة المذكورة ..
هذا المرحح الجديد للمحكمة
المنظرة في الأيام القادمة ان يمكن
المعارضة من المسحور على نتائج
ملوسة وإعادة الانتخابات اذ ان
النتائج كانت ساحقة وظهرت ان
عبء ضيوف هو رجل السلطة في
السينغال وان النتائج التي توصل
اليها بعد ٢٦ شهرا من وصوله الى
الرئاسة كانت مرضية .

وقد استطاع ان يبرز أمام الملا
ان اللجنة الديمقراطية التي فتح
ابوابها لم تكن مجرد نقاشات ظاهرية
بل هي واقع يلمسه المواطن العادي
في المستقبل وتحسسه خاصة في
الحملات الانتخابية التي برزت عن
النشج السياسي والشمعور
بالمسؤولية لكل الأطراف المتبارية ..
لكن ماذا عن عبء ضيوف بعد
هذا اللقاء ؟

الظاهر ان الاخبار الواردة من
داكار تفيد ان حصول اتفاق بين
الحزب الحاكم وحزب « انتابوب »
امرارد في الوقت الراهن وسيساعد
ضيوف على مواصلة العمل
السياسي .

وقد راقت الأوساط الافريقية
للجنة الديمقراطية الأخيرة في
السينغال فمهم المساند كالغريب
وتونس الذين عاشوا هذه التجربة
وقد عبرت المعارضة التونسية عن
إبتهاجها للجهود الديمقراطية التي
سادت السينغال .

رأيت ما يجري في السينغال بكل
تحفظ ورؤية باعتبار ان هذه التجربة
قد تكون حافزاً لمطالبات المعارضة
بجانب مسلك السينغال
الديمقراطي ..

ومهما يكن من امر فإن اتحاد
الواردين بين « ضيوف »
انتابوب .. والتشكك في صحة
الانتخابات يجعل من ربيع السينغال
السياسي سائداً حقا وقد تفرز الأيام
القادمة العديد من المفاجآت .

التمويل عن مصرعوه
ثانياً ان المشرف على مكتب
الانتخابات لم يكونوا في مستوى
المسؤولية ولم يتسموا بالحياد ..
ثالثاً : حدوث انتفاضات مستمرة
في التيار الكهربائي خلال عمليات
الفرز .

رابعا : لجوء العديد من انصار
الحزب الاشتراكي الى التقدم بكتابات
الانتخابات في مرات عديدة وهو امر
يؤيد بروج الديمقراطية .

ويبدو ان هذه الانتخابات لا يمكن
اعتبارها حجة دامة لبعض نتائج
الانتخابات .. فهل تحمل المعارضة
نفس سائداً حقا وقد تفرز الأيام
القادمة العديد من المفاجآت .

المهم ان احزاب المعارضة لم تنو
الى حد الآن تقديم شكوى في تزوير
الانتخابات الى المحكمة العليا المكلفة
بمراقبة صحة الانتخابات لانها تشك
في نزاهة الحكم الذي قد يصدر عن

الاستطلاع بطاقات الهوية متج باب

المهم ان احزاب المعارضة لم تنو
الى حد الآن تقديم شكوى في تزوير
الانتخابات الى المحكمة العليا المكلفة
بمراقبة صحة الانتخابات لانها تشك
في نزاهة الحكم الذي قد يصدر عن

المهم ان احزاب المعارضة لم تنو
الى حد الآن تقديم شكوى في تزوير
الانتخابات الى المحكمة العليا المكلفة
بمراقبة صحة الانتخابات لانها تشك
في نزاهة الحكم الذي قد يصدر عن

المهم ان احزاب المعارضة لم تنو
الى حد الآن تقديم شكوى في تزوير
الانتخابات الى المحكمة العليا المكلفة
بمراقبة صحة الانتخابات لانها تشك
في نزاهة الحكم الذي قد يصدر عن

المعارضة السينغالية تشكك في صحة الانتخابات الرئاسية والتشريعية

تونس - مكتب المدينة :
اتجهت انظار المراقبين السياسيين من جديد نحو السينغال بعد انتهاء
الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي جرت في السابع والعشرين من شهر
فبراير الماضي ..

ولم يكن هذا الاهتمام مجرد صدفة بل انه يستند الى واقع تشكك
المعارضة السينغالية في صحة نتائج الانتخابات خصوصا وان النتائج
الرسمية قد وضعت لعبدو ضيوف وحزبه الاشتراكي حوال ٨٥٪ من اصوات
التخيليين ..

وحتى تم الاعلان عن النتائج
اعتبر زعماء المعارضة الانتخبات
مسرحية سياسية .

لما هي ملائمة هذه الانتخابات
وهذا المنحى التشككي للنتائج
الانتخابية من طرف المعارضة ؟
وما هي مشاغل هذا الاتهام ؟

هل ستعود المعارضة الى تتبع
المسألة لدى المحكمة العليا : السلطة
الاولى في السينغال المكلفة بالبحث
في هذه القضية ؟ ام ان المعارضة
السينغالية ستستغل هذا الواقع
للمل بك قوة في الساحة السياسية
والظهور أمام الرأي العام كقضية
لمعارضة غير ديمقراطية قد تمكنهم
من الحصول على تشايع على الامم
الغويل ؟ ثم ماذا ستكون ردة فعل

الرئيس عبده ديوف ..

يسرها ان تعلن عن إدخال المحطة الجديدة رقم
١/٢١٦ في الخطة وستضطر تيماً لذلك الى فصل
التيار مؤقتاً عن المحطة رقم ٨٧٨ المعروفة باسم حارة
وقت البصنوي الواقعة في طريق قباء وذلك يوم
الاثنين ١٤٠٣/٦/١٤ هـ من الساعة ٨.٣٠ صباحا
حتى الساعة ١.٣٠ بعد الظهر .

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)

يسرها ان تعلن عن إدخال المحطة الجديدة رقم
١/٢١٦ في الخطة وستضطر تيماً لذلك الى فصل
التيار مؤقتاً عن المحطة رقم ٨٧٨ المعروفة باسم حارة
وقت البصنوي الواقعة في طريق قباء وذلك يوم
الاثنين ١٤٠٣/٦/١٤ هـ من الساعة ٨.٣٠ صباحا
حتى الساعة ١.٣٠ بعد الظهر .

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)

يسرها ان تعلن عن إدخال المحطة الجديدة رقم
١/٢١٦ في الخطة وستضطر تيماً لذلك الى فصل
التيار مؤقتاً عن المحطة رقم ٨٧٨ المعروفة باسم حارة
وقت البصنوي الواقعة في طريق قباء وذلك يوم
الاثنين ١٤٠٣/٦/١٤ هـ من الساعة ٨.٣٠ صباحا
حتى الساعة ١.٣٠ بعد الظهر .

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)

إعلان

ترغب الشركة السعودية للنقل الجماعي في تأهيل قاولين لعمال توصيب
لحافلاتها بما في ذلك ماكينات وأجهزة نقل الحركة بحافلاتها من شـوع
المريسيس والنيمان .

الشركات والمؤسسات التي لها خبرة مناسبة والتي ترغب في تأهيل نفسها
لطلب العطاء السابق عليها أن ترغب بياناً بمؤهلاتها موضحة الخبرة السابقة
في هذا المجال على أن ترفق صور المستندات التي تدعم ذلك والتي يجب أن
تشتمل على الآتي :-

- ١- صورة للسجل التجاري .
- ٢- صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية للسنة الحالية .
- ٣- صورة شهادة الزكاة والدخل للسنة الحالية .
- ٤- مراجع بنكية .

للحصول على أي معلومات اضافية يمكن الاتصال بادارة الصيانة بالادارة
العامة بالرياض على العنوان التالي :

الشركة السعودية للنقل الجماعي
ص ب ١٠٦٦٧ الرياض ١١٤٤٢
هاتف ٤٦٥٠١٠٠

تتمتع الشركة بالنقل الجماعي من ١٤٠٣/٦/١٤ هـ من الساعة ٨.٣٠ صباحا
حتى الساعة ١.٣٠ بعد الظهر .

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية بالمنطقة الغربية
(كهرباء المدينة المنورة)

يسرها ان تعلن عن إدخال المحطة الجديدة رقم
١/٢١٦ في الخطة وستضطر تيماً لذلك الى فصل
التيار مؤقتاً عن المحطة رقم ٨٧٨ المعروفة باسم حارة
وقت البصنوي الواقعة في طريق قباء وذلك يوم
الاثنين ١٤٠٣/٦/١٤ هـ من الساعة ٨.٣٠ صباحا
حتى الساعة ١.٣٠ بعد الظهر .

مع تحيات
ادارة العلاقات العامة



كاوندا في لندن اقامت الملكة اليزابيث حفل غداء فلخرا بلجند متعلق لندن على شرف ضيفها كينيث كاوندا رئيس دولة زامبيا وعقيلته ميسى . ويوجد كاوندا في العاصمة البريطانية في زيارة رسمية .. لاسلكية . ب .



واينبرجر يؤيد ريجان - مدريد - كسابل واينبرجر وزير الدفاع الامريكى خصصت باهتمام الى سؤال فى مدريد حول النظم المضلل للصواريخ العابرة للقارات الذى اقترحه الرئيس رونالد ريجان وفد اعرب واينبرجر عن تأييده لهذا النظم كحل اثيرى فى صورة فصل المواضع الاوروبية .. لاسلكية ب ..



تشارلز مع رجال المطافئ كوكتو - التقى الامير تشارلز في عهد بريطانيا وزوجه بـرجال المطافئ في مدينة كوكتو .. ويحمل تشارلز قبعة واقية من النمل وهو يصفح مستقبليه



هذه الصورة تمثل واحدا من المستودعات الستة تتواصل اعمال بنائها لاستقبال الصواريخ
الامريكية ، كروز ، النووية ، و في مقدمة الصورة مجموعة من القبعات البلاستيكية
والاحذية المظلمة استعملها سكرتير الدولة البريطاني للدفاع مايكل ميلكن ولزملائه ومرافقوه لدى
زيارته لهذا المستودع من الاسمنت المسلح قريبا من مدينة جرينهام ..



مقابلة قصيرة للأفغان مع البابا
أجرى ممثلون عن القومية الأفغانية للجزر السوفيتي محادثات في
الافتتاح مع البابا يوحنا بولس الثاني كانت هذه المقابلة قصيرة وجات
بمناسبة تقديم البرلمان الأوروبي - يوم افغانستان ..

ضابط امريكي يؤكد :
اسرائيل تعزل اعادة
بناء الجيش اللبناني
واشنطن - ق ن ١ - أكد
ضابط امريكي في قوات المارينز
الامريكية العاملة في لبنان ان
العدو الاسرائيلي يضع العقبات
امام تدريب القوات اللبنانية
واعادة بناء الجيش اللبناني في
الوقت الذي اصاب فيه اللبنانيون
الكامل للوقت السورية في هذا
الجال ..
ونكر هذا الضابط الامريكي
وهو الكولونيل ارش شيتل في
حديث بالهاتف مع اذاعة صوت
امريكا اذاعة صباح امس ان
قوات العدو الاسرائيلي في جنوب
لبنان خاصة حول مدينة صيدا لا
تسمح بعملية التشييد العادية
للوقت اللبنانية في التكتلات وذلك
بحجة ان هذه القوات تضم
الكثيرين من المتطرفين مع
منظمة التحرير الفلسطينية مما
لا يمكن معه ان يجرى تدريب
الوقت بهذه القوات من احتمالات
تسلل الفلسطينيين ..
ونكر الضابط الامريكي
بتعاون القوات السورية

المجاهدون نقلوا القتال الى قلب كابول

احباط بين كواد الحكومة والحزب الشيوعي

نيودلهي ١٠ ف ب - يلاحظ المراقبون ان للمرة الاولى منذ دخول القوات
السوفيتية افغانستان قبل ثلاث سنوات نجح المجاهدون الافغان هذا الشتاء
في نقل القتال الى قلب العاصمة كابول .. وجاء في تقرير لمصطفى بولوماسي غربي
حول الموقف في افغانستان .. ان السوفييت لم يتنجحوا في القضاء على
المقاومة المسلحة ..
ويشرح هذا التقرير الوارد من
كابول الى انه ينقل القتال الى قلب
العاصمة الافغانية في ديسمبر ويأتي
المضامين خلق رجال المقاومة جوا من
الخدمة النفسية بين سكان العاصمة
الذين اعتادوا ان حد ما الوجوه
السوفيتي كما خلقوا شعورا
بالاحباط بين اعضاء الحكومة
وكواد الحزب الشيوعي الافغاني ..
واوضح التقرير ان السكان
المدنيين السوفييت والمواطنين
الاوربيين الشرقيين في حي
ميكروبايون بالعاصمة حيث تقيم
عائلات الدبلوماسيين والضباط
والمستشارين الاجانب عاشوا ليلة
رعب في يناير الماضي اثناء هجوم
بالمدافع الهاون من الساعة
الواحدة من صباح احد ايام يناير
الماضي على كابول التي غرقت في
الظلام اثناء تدمير محطة توليد
الكهرباء ..
واستمرت هجمات الاستنزاف
بالصواريخ والاسلحة اوتوماتيكية
ضد هذا الحي وقد مقر السفارة
السوفيتية نفسها في شهر فبراير
الماضي واضاف التقرير ان رجال
المقاومة اغتالوا عشرات من كواد
الحزب الشيوعي الافغاني الذين
كانوا يقعون في حي ميكروبايون ..
لاول مرة نسق المجاهدون
هجماتهم ضد كابول مع مجموعات
من الانصار الذين قاموا في الوقت
نفسه بقطع الطرق المؤدية الى
قاعدة جويش الجبهة التي ترض
بها طائرات من طراز ب-٥٢ ..

بين جديد في المغرب والحسن في الجزائر قبل القمة الثلاثية

الداخل .. فبعد اللقاء الاول بين الرئيس الشاذلي بن جديد والملك الحسن
الثاني للتحدث حول تسوية مشكلة الصحراء الغربية وبما يقرب من اربعاء في
العلاقات جاءت معاهدة السلام والامن بين تونس والجزائر لتقطع الطريق
امام الاطماع الخارجية والمتاورات التي تستهدف الامن في البلدين وكانت
هذه المعاهدة مرفقة بتسوية نهائية لمشكلة رسم الحدود بين الشقيقتين والتي
قلت محلة منذ استقلال الجزائر ..
(٤) ان اهمية مثل هذه القمة لا تكمن في النتائج الوخوية الواضحة التي
يتصور البعض انها ستكون معتمدة ما نرى في رؤساء الدول الثلاثة فقد
بينت التجربة المغربية لفضل هذه المعالقات الرامية الى فرض شخصية رجل
دون اي تاييد شعبي .. ان اهميتها تكمن في ذاتها اي في لم الشمل .. فلشمل
الهامشية يمكن ان تولد ومن الافضل حلها بالحسنى دون اللجوء الى طرف
اجنبي وادخل القوى العنصرية في النزاعات الثنائية او استعمال البندنية
لاراقة الدماء العربية هباء ..
(٥) يبدو ان مشكلة الصحراء بلغت نهجتها - هذا السرطان الذي نهش
صرح المغربي العربي الكبير لفترة طويلة من الزمن .. ولعل زوالها - بل من
المؤكد - هو الذي فتح الطريق لحياتنا نذكر توقيع ميثاق طنجة ..
(٦) ان معاهدة السلام والامن واتفاقية رسم الحدود بين تونس والجزائر
قربت البلدان الثلاثة بقدر ما بعثت شبح الحرب عنها ..
وهناك حقيقة اخرى وهي ان الوحدة بين بلدان المغرب العربي وان تروح
في الافق فهي لا تزال بعيدة .. لكن المهم ان يصادف قطر المغرب العربي
السرير وحلته اليومية بين تونس والمغرب عبر الجزائر بدون تحق ..

انها المنعشة حقا هذه الاخبار التي ترد من الجناح الغربي لامتنا العربية
الغالية منذ ان وصلت اقدام الملك فهد بن عبد العزيز مدينة الجزائر البيضاء
حامل في حقيقته مشروع اصلاح ذات البين بين شقيقتين ينتميان بلروح
والدم الى صرح ثقافت شعوب المغرب العربي على تشييد منذ الستينات او
بالأحرى قبل استقلالها عن الاستعمار الفرنسي ..
تفيد اخر الانباء ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد سيوزر المغرب
قريبا لاستكمال المباحثات التي اجراها مع الملك الحسن الثاني عامل المغرب
في اواخر الشهر الماضي على الحدود الجزائرية المغربية .. كما نذكر بان العامل
المغربي سيزر على هذه الزيارة بزيارة الى الجزائر .. وهناك احتمال كبير ان
يلتقي رئيسا الدولتين للمرة الرابعة بالعاصمة التونسية لاجراء مباحثات
ثلاثية تضم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ..
لما هي ابعاد هذه القمة الثلاثية ؟
(١) ان تاريخ انعقاد هذه القمة المحدد يوم ١٤ ابريل القادم يكتسب صبغة
على غاية من الاهمية لا يوافق تاريخ اعلان ميثاق طنجة في عام ١٩٥٧ ..
يذكر حقيقة بان صرح المغرب العربي مع الملاحظة ان توقيع هذا الميثاق
جاء بعد عام واحد من استقلال المغرب وتونس وقبل خمسة اعوام من
استقلال الجزائر عن فرنسا ..
(٢) ان مشاركة الجزائر كقوة مستقلة .. في اجاء نذكر توقيع هذا الميثاق
الذي قل مع الانساف الشديد جبرا على ورق .. طوال ستة عشر عاما تاتي
لنكرس هذا الالتزام رسميا .. الى هذا الصرح الذي كان حلقا حلقا للحركات
التحريرية في كفافها ضد الاستعمار وبدرجة اقل بعد حصولها على
الاستقلال ..
(٣) ان انعقاد هذه القمة ياتي في خضم اجراءات ترتيب البيت من
الاسرائيليين

مباحثات مبعوث الامير

طالب في مسقط
مسقط - ق ن ١ - وصل الى مسقط
في ساعة مبكرة من صباح امس السيد
صباح ماض عزالى مبعوث سمو
الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود
رئيس برنامج الامم المتحدة لدعم
منظمات الامم المتحدة المتنامية في
زيارة لسلطة عمان تستغرق ثلاثة
ايام ..
وصرح السيد عزالى بان
سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات
مع المسؤولين العمانيين تتناول سبل
دعم التعاون بين سلطنة عمان
والمنظمة الدولية خاصة في مجال رعاية
الامرية والطاقة وامتلاكها للمساهمة
في البرنامج الوطني لتنمية المجتمعات
المحلية ومشروعات التنمية الريفية
والخدمات الصحية والتعليم ..

وزراء الاسكان الخليجيون يبحثون

توحيد المواصفات القياسية للتشييد
الرياض - يذات في الرياض مساء امس الاول اجتماعات اول مؤتمر لوزراء
الاسكان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين .. وقد
سبق اجتماع وزراء الاسكان .. اجتماع تمهيدي لوزراء الاسكان بدول
المجلس ..
يناقش الاجتماع عددا من
الموضوعات من بينها توحيد
المواصفات القياسية لقواعد التشييد
ومحاولة الاتفاق على نظام موحد
للبناء بدول المجلس الى جانب
الاستفادة من مراكز اختيار الجودة
واعطاء الاولوية لاداء البناء في دول
المجلس والاتفاق على اساليب
لتسديد المقاولات وتصنيف المكاتب
الهندسية وتوحيد المواقف في
المنظمات الدولية والاقليمية ..
كما يناقش المجلس توصية وزير
الصناعة لوضع المواصفات للمواد
الاستعمارية في المشاريع بحيث تتوافق
مع المواد الموجودة بدول المجلس
وتكافؤ مواصفات توصية المسؤولين عن
لجنة ترشيح الاستعمالات
الكوراثي ..
ويذكر ان اول اجتماع عقد في
محلات الاسكان لدول المجلس كان
في الرياض في شهر اكتوبر الماضي

افتتاح خط جوي

مباشر بين الدار
البيضاء وابو ظبي
ابو ظبي - ق ن ١ - وصل الى
ابو ظبي في منتصف الليلة قبل الماضية
السيد المصري بن علي وزير الخارجية
المغربي عن طريق طائرة شركة
الخطوط الملكية المغربية مفتحة اول
خط جوي مباشر للخطوط المغربية بين
الدار البيضاء وابو ظبي عن طريق
جدة وذلك بهدف تعزيز وتطوير
علاقات التعاون الاخرى بين
البلدين ..
ويرافق الوزير المغربي في زيارته
الامارات التي تستغرق ثلاثة ايام وفد
بعض الجرائل بين من عمر وفد
المدير العام لشركة الطيران المغربية
وممثلين عن بعض الوزارات المغربية
المختصة وعددا من رجال الاعلام
والصحافة ..
وقد أجرى الوزير المغربي والوفد
الرافق له محادثات مع السيد محمد
سميد الملا وزير المواصلات
للسعودية وداخرة الطيران المدني
بدولة الامارات شتهد تمركز
والمواصلات ..
ويغادر الوفد المغربي ابو ظبي غدا
الاتين الى القاهرة في رحلة معاملة ..

توجيلاس هيرد

هيرد يبحث في الكويت
الحرب العراقية الايرانية
الكويت - ق ن ١ - قال دوجلاس
هيرد وزير الدولة البريطاني للشؤون
الخارجية ان هناك تضامنا مشتركة على
المستوى الدولي والدولي بين بلاده
والكويت في دعمها مع المسؤولين
الكويتيين خلال زيارته الحالية للكويت
والتي بدأها امس الاول ..
واضاف يقول في تصريح لوكالة
الانباء الكويتية اذاعة راديو الكويت
انه يبحث مع المسؤولين في الكويت
ايضا موضوعات هامة اخرى كالخبر
الاعراق العراقية والقتل وقوات
الاحتلال الاسرائيلي في لبنان ..
واكد الوزير البريطاني انه لا يسهل
ايرة مطروحات معقدة بشأن هذه
الموضوعات ..

ولي العهد البحريني

المملكة - ق ن ١ - غادر مسقط
الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل
خليفة ولي العهد القائد العام لقوة
دفاع البحرين للمملكة صباح امس
التعاون بين البلدين في مجالات النقل
والمواصلات ..
ويغادر الوفد المغربي ابو ظبي غدا
الاتين الى القاهرة في رحلة معاملة ..

خط جوي مباشر بين

الشارقة والخرطوم
ابو ظبي - كونا - أعلنت مصادر
شركة الخطوط الجوية السودانية ان
خطوطها جديدا ومباشر بين الشارقة
والخرطوم سيقت يوم ٤ مايو القادم
وسيعمل بمعدل رحلة واحدة في يوم
الاسبوع من كل اسبوع ..
وتقوم حاليا بخطة مباشرة بين ابو
ظبي والخرطوم مرة واحدة في
الاسبوع ..

اجتماع بين الرواس

ومحي الدين صليبي
مسقط - ق ن ١ - اجتمع السيد
عبد العزيز الرواس وزير الاعلام
العماني امس مع الدكتور محي الدين
صليبي المدير العام للمنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم الذي يزور
سلطنة عمان حاليا ..
وتم خلال الاجتماع بحث سبل
دعم التعاون بين سلطنة عمان

صنعاء - غادر صنعاء الليلة قبل

الماضية ولقد السور الاربعة
المشاركة بعد زيارة للجبهة
العربية اليمنية استغرقت يومين ..
وقد أجرى الوفد الذي ترأسه نائب
المدير العام للملاقات الخارجية في
السوق مباحثات مع الدكتور
الوزراء والمسؤولين اليمنيين ذكر انها
تتعلق بسبل تطوير العلاقات بين
السوق الاربعة المشتركة واليمن ..

اسرائيل تدبر عدوانا

ضد سوريا والاردن
القاهرة ١٠ ف ب - تلقت وزارة
الخارجية المصرية رسالة عاجلة من
وقد مصر في الأمم المتحدة بان حوارا
مع مسؤول سوفييتي كبير يؤكد له ان
حريا بين سوريا واسرائيل لابد ان
تنسب هذا الربيع ..
وقال المسؤول السوفييتي ايضا ان
وزير الحرب الاسرائيلي الجديد اريئيل
اكسر تشددا في التمسك بالصفحة
الديبلوماسية والقطاع وان الخارجية
السوفيتية تؤكد ان الوزير الجديد
يدبر للهجوم على الاردن نفسها وخلف
واقع جديد خطير .. وهذا الواقع
سوف يخلق تماما على كل المشاكل بين
لبنان واسرائيل ..

صحفيان امريكيان يتهمان

اسرائيل بتقصيد الارهاب
بجنوب لبنان
الامم المتحدة - كونا - اتهم
صحفيان امريكيان قوات الاحتلال
الاسرائيلي بتقصيد حيلة من الارهاب
لاخراج الفلسطينيين من جنوب لبنان
بمساعدة من الكتائب ..
وقال الصحفيان وهما رالف
شونيمان وميخائيل في مؤتمر صحفي
في بيروت انه لا يمكن ان يكون هناك
شك في وجود تواطؤ اسرائيلي لانه
ما من نشاط منظم في جنوب لبنان يمكن
ان يتم خارج السيطرة الاسرائيلية ..
وابرز شونيمان وشون ايضا اذاتنا
لضلع اسرائيل مباشرة في مذابح
مخفي صبرا وشاتيلا للاجئين
الفلسطينيين في بيروت في سبتمبر من
العام الماضي ..
وقال ان مظلما اسرائيليا اسقط
رساما في شاتيلا خلال ايام الدم بعد
وسام اهدته امم مدينة رامات غان في
مناسبة يوم الخبز ..
وصف الصحفيان اللذان عادا لترحوا من
شاتيلا زيارته بقرامان بها المنطقة
لاكتشافه في بيان مكتوب .. وقد
قصدتهما للمؤتمر الصحفي نائب مراقب
منظمة التحرير الفلسطينية في الامم
المتحدة حاتم حسيني ..
وقال ان منشورات وزعمها
الكتائب في مدينة صيدا جاء فيها
« شامران انه لا يبقى هناك فلسطيني
واحد عن ارض لبنانية لن نسحقه انه
واجبا الوطني .. »
وقال الصحفيان في بيانهما ان
منشورا اخر من منظمة حراس الارز
الهيمنية جاء فيه « الجرائل تعيش في
الغن فقط .. لنسمع الغناب من التسلل
الى مجتمعنا .. لنخسر كل الاصوات
المعارضة ولنستمر في العمل لتدمير
آخر معالقات المؤامرة الفلسطينية
وسحق اي نبض حيوية متبق في تلك
الامم السامة .. »
وقلنا على مصارسات قوات
الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب وقال
انهم وجدوا ان الفلسطينيين
يتعرضون لتهديدات يومية لحياتهم
بينما يخفي اخرون دون ان يعلم احد
مصيهم ..

تقرير مصري يعترف بفشل كامب ديفيد

الكويت - كونا - اعترف خبراء سياسيون
وعسكريون مصريون في تقرير نشر في الكويت بفشل
اتفاقيات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية
بسياس استعراة سياسة اسرائيل على ما هي عليه من
اطماع توسعية واساليب بربرية مخوية لا تحتملها
الضمير الصريحة لمعاهدة السلام بين كل ابيي
والقاهرة .. واكد خبراء من مركز الدراسات السياسية
والاستراتيجية بمصر في تقريرهم لفرعوا الى الرئيس
المصري حسني مبارك ونشرته صحيفة القدس
الكويتية ان سياسة احدثت هدمت مسيرة السلام اكثر
من مرة بالرغم من جهود مصر الدائمة لتحقيق على
السلام وحث اسرائيل على تغيير اساليبها ..

اشادة سوفييتية بموقف العراق

بغداد - واخ - عاد السيد نعيم حداد رئيس
المجلس الوطني العراقي الى بلاده الليلة قبل الماضية
في ختام زيارته للاتحاد السوفيتي استغرقت سبعة
ايام .. وصرح السيد حداد في تصريح لذي وصوله
بان المسؤولين السوفيت اشادوا بمواقف العراق
السلعية واستجابته لجميع المصالحات الدولية لايكاف
الحرب ومواقفته على قرارات مجلس الامن الدولي بهذا
الشان .. كما عبروا عن ابريلهم لمقتربات العراق الى
مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز الذي
اختتم في نيودلهي مؤخرا والذي دعا فيه الى تشكيل
لجنة تحقيق لبحث النزاع بين العراق وايران
والتوصل الى حل عادل ..

ريجان يؤكد اقتراحه حول الاستراتيجية الدفاعية

تطوير البحث في أنظمة الصواريخ المضادة

خروج على استراتيجية «الدمار الاكبر المشترك»

واشنطن - الوكالات - قال الرئيس امريكي ريجان الليلة قبل الماضية ان
قاره بتطوير البحث في أنظمة الصواريخ النووية المضادة للصواريخ هو
خروج عن استراتيجية ومبدأ الدمار الاكبر المشترك التي سالت بين القوتين
العظميين خلال العقود الاربعة الماضية ..
واضاف في مؤتمر صحفي
مفاجيء - غده في البيت الابيض لقد
فكرت فترة من الوقت في فكرة تطوير

صدام حسين

واكد الرئيس ان رجلا مقنا اطلق
الرماس من خلال زجاج السيارة
التي كان يستقلها مما اسفر عن
اصابة الجندي في وجهه وبنيده ..
لندن - اشار استطلاع للرأي
نشرته صحيفة الجارديان البريطانية
اسم حول توابيا البريطانيين
الانتخابية الى تقدم حزب المحافظين
على حزب العمال ثم لاسلما التحالف
الليبرال الاشتراكي الديمقراطي ..
بانكوك - اعربت دول المجموعة
الاربعة عشر والدول الخمسة
الاعضاء في منظمة جنوب شرق اسيا
عن اسفها لوجود القوات الفيتنامية في
كمبوديا والقوات السوفيتية في
افغانستان ..
جاء ذلك في بيان صدر في بانكوك في
ختام مؤتمر وزراء خارجية هذه
الدول ..

سفر نهائي

تعلن تركيلاء بافندي التجارية عن سفر نهائي الى
محمدي صرمان الكسبي المنسية سفر نهائي ومحمدي صرمان
سفر نهائي ٧٧٦١٤ - قنصل من له حقوقه في الكويت
راجعتا نهائيا لتسليم من تاريخه ومن غير تركيلاء عن طريق طالبة
بعد هذا التاريخ - جمة هاتف ٦٤٧٩٩٠٧

سفر نهائي

تعلن تركيلاء بافندي التجارية عن سفر نهائي الى
محمدي صرمان الكسبي المنسية سفر نهائي ومحمدي صرمان
سفر نهائي ٧٧٦١٤ - قنصل من له حقوقه في الكويت
راجعتا نهائيا لتسليم من تاريخه ومن غير تركيلاء عن طريق طالبة
بعد هذا التاريخ - جمة هاتف ٦٤٧٩٩٠٧

سفر نهائي

تعلن تركيلاء بافندي التجارية عن سفر نهائي الى
محمدي صرمان الكسبي المنسية سفر نهائي ومحمدي صرمان
سفر نهائي ٧٧٦١٤ - قنصل من له حقوقه في الكويت
راجعتا نهائيا لتسليم من تاريخه ومن غير تركيلاء عن طريق طالبة
بعد هذا التاريخ - جمة هاتف ٦٤٧٩٩٠٧

سفر نهائي

تعلن تركيلاء بافندي التجارية عن سفر نهائي الى
محمدي صرمان الكسبي المنسية سفر نهائي ومحمدي صرمان
سفر نهائي ٧٧٦١٤ - قنصل من له حقوقه في الكويت
راجعتا نهائيا لتسليم من تاريخه ومن غير تركيلاء عن طريق طالبة
بعد هذا التاريخ - جمة هاتف ٦٤٧٩٩٠٧

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

82V-151-82V-15Y